

# ESCUELA DE BUENTRATO

ACOMPañAMIENTO PARA LA PREVENCIÓN DE  
VIOLENCIA BASADA EN EL GÉNERO Y LA  
PROMOCIÓN DE RELACIONES DE BUENTRATO  
CON JÓVENES ADOLESCENTES EN MÉXICO.

GENDES, A.C.

# INTRODUCCIÓN

El presente proceso de adaptación responde al proyecto “Escuela de Buentrato. Adaptación de una metodología a contextos semiurbanos y zonas de alta presencia indígena en San Cristóbal de las Casas, Chiapas para prevenir violencia de género y promover la igualdad entre hombres y mujeres”, desarrollado por **GENDES** en colaboración con **Fundación Banorte** y **Un Kilo de Ayuda**.

La metodología de referencia es la “Escuela de Buentrato”, la cual ha sido implementada en escuelas secundarias de zonas urbanas del Estado de México, Tlaxcala, Morelos y Ciudad de México, probando tener resultados favorables en el aumento de actitudes orientadas al buentrato y la igualdad de género y favorecer la adquisición de conocimientos respectivos a la prevención de la violencia, el cuidado de la salud sexual, reproductiva y emocional, y habilidades para la vida.

Considerando que la adaptación al contexto debe ser sensible y situada a las necesidades específicas de la comunidad, se realizó un diagnóstico que en contraste con la literatura especializada resulta en puntos específicos a considerar en la adaptación, centrados en: La competencia y violencia de género basada en la heteronorma y binarismo; y la normalización de la violencia racista y clasista.

Partiendo de estas consideraciones, se presenta a continuación el proceso mediante el cual se alcanzan estos ajustes metodológicos.

# CONSIDERACIONES CULTURALES Y ÉTICA

## I. RESPETO POR LA DIVERSIDAD CULTURAL

Reconocemos la rica diversidad cultural las comunidades de San Cristóbal de las Casas. La adaptación de la metodología incorporará elementos que valoren y respeten las lenguas maternas, las tradiciones culturales y las prácticas comunitarias.

Se promoverá la inclusión de referentes culturales locales en el diseño de actividades y materiales, asegurando que jóvenes se vean reflejados y valorados en el contenido.

## 2. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y CONSULTAS INCLUSIVAS

La adaptación de la metodología se realiza en estrecha colaboración con la misma comunitarios, a través de alumnado, docentes, personas cuidadoras y organizaciones locales. Se llevarán a cabo consultas como parte del monitoreo y evaluación de la metodología para identificar impresiones y observaciones, garantizando que la metodología sea culturalmente apropiada.

## 3. SENSIBILIDAD HACIA LAS DINÁMICAS DE PODER Y DISCRIMINACIÓN

La metodología adaptada abordará de manera explícita las dinámicas de poder, racismo, y clasismo. Esto incluirá actividades que desnaturalicen estas formas de discriminación y promuevan la igualdad, el respeto y la dignidad para todas las personas de la comunidad.

Se tomará especial cuidado en evitar la imposición de valores externos que puedan ser percibidos como colonizadores. En cambio, se buscará un diálogo intercultural que fortalezca la identidad y autonomía de las comunidades.

## 4. PROTECCIÓN Y BIENESTAR DE PARTICIPANTES

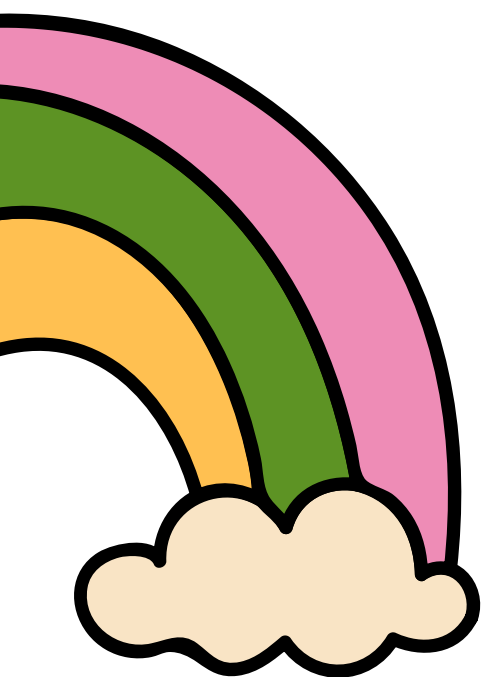
Se implementarán medidas de protección para asegurar el bienestar físico y emocional de todas las personas participantes, especialmente de adolescentes. Esto incluye la creación de espacios seguros donde puedan expresarse libremente y sin temor a represalias.

Adicionalmente, y como en todos los proyectos desarrollados por GENDES, se sigue la Política Institucional de Protección de Infancias.

## 5. ÉTICA EN LA RECOPIACIÓN Y USO DE INFORMACION

Toda la información recopilada durante el proceso de adaptación y evaluación será manejada con estricta confidencialidad y respeto por la privacidad de los y las participantes.

Se adoptará una postura ética en la interpretación y uso de los resultados, asegurando que se representen de manera justa y no estigmatizante.



# DIAGNÓSTICO

El diagnóstico siguió una metodología experiencial participativa, en la que mediante dos dinámicas grupales se buscó explorar:

- La terminología y percepción que adolescentes tienen acerca de los aspectos del género y los estereotipos de género.
- La percepción que adolescentes tienen de las causas y consecuencias de la desigualdad entre hombre y mujeres y la violencia de género.

La población participante se trató de alumnado (aproximadamente 30 personas, 13 mujeres y 17 hombres) de segundo grado de la Secundaria Técnica No. 1. General Lázaro Cárdenas del Río en San Cristóbal de las Casas.

Los resultados de las actividades arrojaron los siguientes puntos:

- Mostraron una visión de conflicto entre géneros, con descripciones estereotipadas y descalificativas hacia el otro género. Los hombres tendieron a describir a las mujeres con características negativas y despectivas, mientras que se sobrevaloraron a sí mismos, reforzando la masculinidad hegemónica. Las mujeres fueron descritas con adjetivos que no coinciden con los estándares de belleza convencionales y fueron vinculadas a roles de género tradicionales.
- Se identificaron expresiones que reflejan un entorno tolerante hacia la violencia verbal y física, con términos que denotan control y dominio.
- Se identificaron expresiones racistas y clasistas<sup>2</sup>, especialmente hacia las mujeres, lo cual es preocupante dado el contexto semirural e indígena. Las descripciones incluyeron adjetivos discriminatorios basados en el color de piel y origen étnico.
- A pesar de las expresiones que manifestaron, identificaron la desigualdad de género como un problema que surge de causas familiares, escolares y sociales. Se mostró conciencia sobre las consecuencias de la desigualdad de género, como la violencia física, sexual, feminicidios, y desigualdades laborales.

# MARCO TEÓRICO

La metodología “Escuela de Buentrato” aloja su marco teórico en algunos conceptos clave, los cuales son base para su aplicación y abordaje en espacios escolarizados.

Los conceptos articuladores son:

- La perspectiva de género, como herramienta de análisis que visibiliza y transforma desigualdades y discriminaciones de género. Este enfoque es esencial para transformar las relaciones de poder y fomentar la igualdad.
- El concepto de masculinidades se aborda como una construcción social que varía históricamente y culturalmente. La metodología busca cuestionar las masculinidades hegemónicas, que promueven valores como el control y el dominio, y en su lugar, fomentar masculinidades alternativas basadas en la igualdad y el respeto.
- El adultocentrismo, describiendo el dominio del mundo adulto sobre las niñeces y juventudes, lo que suele relegar sus voces y derechos. La metodología propone una postura crítica que reconozca a niños, niñas y adolescentes (NNA) como sujetos sociales y políticos con derecho a participar activamente en su entorno.
- Se incluyen además nociones de salud de las emociones, que se considera esencial para el bienestar general de NNA, y que se integran de manera transversal para fortalecer las habilidades para la vida y la posibilidad de construir proyectos de vida orientados al buentrato y la igualdad.
- La salud sexual y reproductiva también es un pilar fundamental, abordando la sexualidad como una dimensión integral del ser humano, y promoviendo un estado de bienestar en relación con la sexualidad, libre de violencia.
- La metodología también enfatiza la importancia de desarrollar habilidades para la vida y la convivencia, necesarias para el bienestar emocional y la convivencia pacífica, y propone un enfoque en el cuidado como una responsabilidad compartida que promueve una sociedad cuidadora. El concepto de proyecto de vida se presenta como una herramienta para proporcionar sentido y dirección a NNA, reforzando su capacidad de agencia y permitiendo tomar decisiones basadas en valores y metas personales.

Adicionalmente, la literatura especializada presenta elementos clarificadores con respecto a la normalización de roles y estereotipos de género en contextos semirurales/indígenas, y su relación con estructuras como el racismo y clasismo.

Ante la percepción de que las naciones indígenas presentan un “atraso”, considerado propio de que sus comunidades sean “más machistas” o “menos civilizadas”, no toman en cuenta que sus relaciones sociales y culturales mantienen un vínculo estrecho con la forma colonial-patriarcal en que se basan y organizan sus sociedades (Curiel, 2007).

En este sentido, Aura Cumes (2012) expresa cómo desde la cosmovisión de algunas naciones indígenas, la percepción respecto a los roles de género puede



estar más orientados a la de completud e interdependencia cuyos aportes y esfuerzos compartidos se integran para construir vida y sociedad. En este sentido, sería el patriarcado y el colonialismo estructuras que imponen visiones binarias de género, en donde la masculinidad se define en contraposición a la feminidad, esto sumado a posturas etnocéntricas (algunas provenientes de los estudios de género y algunas vertientes del feminismo) también han alimentado y provocado respuestas esencialistas sobre las dinámicas culturales en estas comunidades.

Estudios más localizados en la comunidad específica de San Cristóbal de las Casas, evidencias cómo estas estructuras se ven reforzadas mediante la desvalorización de lo femenino, lo que perpetúa un imaginario heteronormativo y competitivo de género en diferentes grupos sociales. De igual manera, se identifica que la violencia entre hombres cumple con una función de reforzamiento de la masculinidad hegemónica y de jerarquización social. (García et al, 2021)

"En la sociedad local nadie se define como racista, pero el racismo se reproduce en muchas partes tras las apariencias y la simulación. Este racismo sin racistas habla de actitudes y posicionamientos políticamente correctos, pero sin ocultar lógicas culturales profundas detrás de las clasificaciones binarias y las jerarquías sociales" (París, 2000)

De esta forma, las identidades excluidas en San Cristobal de las Casas resultan de la estructura Colonial-Patriarcal, a través de sus expresiones racistas, machistas y clasistas, que se normalizan en las relaciones y prácticas cotidianas (París, 2000).

## REFERENCIAS

- Cumes, A. E. (2012). Mujeres indígenas, patriarcado y colonialismo: Un desafío a la segregación comprensiva de las formas de dominio. Hojas de Warmi, 17, 1-16.
- Curiel, O. (2007). Crítica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista. Nómadas, 26, 92-101.
- García Jiménez, L. E., Cruz Salazar, T., & Bellato Gil, L. (2021). La violencia de género y el imaginario de la heteronormatividad entre hombres homosexuales viviendo en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. La Ventana, 53(1), 374-405.
- París Pombo, M. D. (2000). Identidades excluyentes en San Cristóbal de las Casas. Nueva Antropología, 17(58), 89-100.

# ESTRUCTURA METODOLÓGICA Y AJUSTES

## I. ACOMPAÑAMIENTO

La metodología originalmente se organiza en módulos semanales, cada uno estructurado para promover un entendimiento profundo de los temas abordados. Cada módulo tiene una duración definida. Las sesiones presenciales están programadas para durar dos horas. En total, la intervención incluye 20 horas de trabajo presencial.

Las actividades están diseñadas para abordar los temas específicos del módulo, al tiempo que fomentan la integración grupal, la reflexión personal y la solución de problemas. La estructura modular y detallada permite una implementación flexible en diversos contextos educativos y facilita la replicación en diferentes escenarios con niñas, niños y adolescentes.

La estructura general del modelo es:



# ESTRUCTURA

SESIÓN	MÓDULO	TEMA
1	I. Igualdad de género y masculinidades	Bienvenida a la Escuela de Buentrato
2		Cosas de niñas, cosas de niños
3	II. Relaciones de pareja y redes de apoyo	Los hombres y las mujeres en las relaciones
4		La ropa sucia NO se lava en casa
5	III. Salud sexual y reproductiva	¿A quién le toca cuidarse?
6		Nos cuidamos, nos construimos
7	IV. Salud emocional y habilidades para la vida	¿Cómo estamos hoy?
8		La comunidad que nos sostiene
9	V. Proyecto de vida y transformación social	¿Hacia dónde vamos?
10		No es necesario cambiar el mundo para cambiar el mundo.

Dadas los hallazgos del diagnóstico y en contraste con el marco teórico, surge la necesidad de realizar ajustes a las sesiones para que respondan al contexto específico. Sin embargo, dadas las condiciones dispuestas por las autoridades educativas, el tiempo de implementación se redujo a 16 horas de trabajo presencial. De esta manera, se conservan el mismo número de módulos, pero se integran en una sola las sesiones 3 y 4 así como las sesiones 5 y 6.

Quedando de la siguiente manera:

SESIÓN	MÓDULO	SESIÓN
1	I. Igualdad de género y masculinidades	Bienvenida a la Escuela de Buentrato
2		Cosas de niñas, cosas de niños
3	II. Relaciones de pareja y redes de apoyo	La ropa sucia NO se lava en casa
4		
5	III. Salud sexual y reproductiva	Mi cuerpo, mi territorio
6		
7	IV. Salud emocional y habilidades para la vida	El dolor y las emociones
8		La comunidad que nos sostiene
9	V. Proyecto de vida y transformación social	¿Hacia dónde vamos?
10		No es necesario cambiar el mundo para cambiar el mundo.

# MÓDULO I IGUALDAD DE GÉNERO Y MASCULINIDADES

Duración del módulo: 6 horas

<b>Sesión 1</b> <b>Bienvenida a la Escuela de Buentrato</b>			
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DURACIÓN
Introducción	Presentación del proyecto	Compartir información sobre las características y objetivos del proyecto Escuela de Buentrato, así como el papel de las y los jóvenes en su implementación.	15 min.
Presentación grupal	El show de talentos	Conocer a las y los participantes del grupo y favorecer el conocimiento y cohesión del mismo.	30 min.
Evaluación	Diagnóstico participativo	Recoger información sobre el nivel de sensibilización y sobre las habilidades con las que las y los jóvenes cuentan en términos de los temas a revisar en la Escuela de Buentrato.	60 min.
Expectativas	Espacio abierto a la participación	Conocer lo que los y las jóvenes esperan o quisieran que sucediera en el taller.	10 min.
Conclusión	Cierre de la sesión	Explorar de manera general el estado en el que las y los jóvenes concluyen la sesión.	5 min.

## Sesión 2

### Cosas de niñas, cosas de niños

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DURACIÓN
Inicio	Recuento de la sesión anterior	Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior.	10 min.
Emociones en el aprendizaje y espacios seguros	Nuestro espacio seguro	Definir de forma colaborativa el tipo de entorno que se requiere para la Escuela de Buentrato, incluyendo la pertinencia de las emociones.	20 min.
Feminismo, género y lucha de mujeres	"... Como niña"	Reflexionar sobre el lugar que las mujeres ocupan dentro de la cultura de género y el porqué de la lucha feminista y la lucha de las mujeres.	25 min.
Valores de la masculinidad	El honor masculino	Reflexionar sobre los valores que configuran la masculinidad, así como su relación con la violencia.	40 min.
Las cajas de la masculinidad y de la feminidad.	Cuento "La mitad de Juan"	Evidenciar el sistema de género como construcción social y como limitante en el desarrollo pleno de las personas.	10 min.
Conclusión	Cierre de la sesión	Dar por concluida la sesión.	5 min.



# SESIÓN I

## BIENVENIDA A LA ESCUELA DE BUENTRATO

### Presentación del Proyecto

- Tiempo: 10 minutos
- Objetivo: compartir información sobre las características y objetivos del proyecto Escuela de Buentrato, así como el papel de las y los jóvenes en su implementación.
- Material: Presentación de diapositivas (opcional) y/o pintarrón y marcadores.
- Procedimiento:
  - Personas facilitadoras se presentarán ante el grupo y darán una breve introducción al contenido y a los objetivos del taller. Pueden apoyarse en una presentación de diapositivas o de notas clave en el pintarrón.
  - También se explican las características del proyecto final (Formato de proyecto final).

### El show de talentos

- Tiempo: 20 minutos
- Objetivo: Conocer a las y los participantes del grupo y favorecer el conocimiento y cohesión del mismo.
- Material: Hojas, marcadores, colores.
- Procedimiento:
  - Cada participante debe contar con una hoja y con colores para realizar la actividad.
  - Se les indicará que deben utilizar el material para hacer su "gafete de presentación". Este debe incluir un autorretrato (lo más básico posible), su nombre y algún talento que posean. Este talento puede ser algo que hagan bien, que les guste de sí mismos y que, de preferencia, otras personas presentes desconozcan.
  - Si es necesario, el equipo de facilitación puede brindar apoyo a las y los participantes que tengan dificultades en escoger o nombrar su talento.
  - Una vez que todas y todos hayan terminado su gafete, el grupo se presentará ante los demás haciendo uso de él.

- Procesamiento y cierre:
  - Es importante favorecer un ambiente en el que todas las participaciones y todos los talentos que las y los chicos nombren sean validados como tales (por ejemplo, aplaudiendo a cada participante). Así mismo, es una invitación a conocer al grupo desde lugares no necesariamente académicos.

### Diagnóstico Participativo

- Tiempo: 55 minutos
- Objetivo: Recoger información sobre el nivel de sensibilización y sobre las habilidades con las que las y los jóvenes cuentan en términos de los temas a revisar en la Escuela de Buentrato.
- Material: Es necesario contar con los ejercicios incluidos en la sección "Módulo 1. Igualdad de género y masculinidades" que se encuentra en la sección "Instrumentos de evaluación" de esta guía. Este mismo formato se usará al finalizar la última sesión de la metodología, a fin de conocer los cambios registrados.
- Procedimiento:
  - Indicar a las y los jóvenes que como parte de la evaluación que este proyecto requiere, es necesario realizar 5 breves ejercicios en la primera y en la última sesión. Estos ejercicios contemplan los temas que se revisarán a lo largo de las sesiones.
  - Enfatizar que los resultados de los ejercicios no se evalúan en términos de "correcto / incorrecto" o "bueno / malo", por lo que no deben sentirse presionados si no están seguros sobre algo que se les pregunte.

### Espacio abierto a la participación

- Tiempo: 10 minutos
- Objetivo: Conocer lo que las y los jóvenes esperan o quisieran que sucediera en el taller.
- Material: Ninguno
- Procedimiento:
  - Una vez terminada la evaluación inicial y haciendo referencia a ella, así como a los objetivos presentados, preguntar al grupo lo siguiente: ¿Qué es lo que esperan de este taller o les gustaría que sucediera en él? (En cuestión de actividades, temas, forma de trabajo, etc.)



- Anotar los comentarios que surjan para contar con una pequeña lista que pueda compartirse con el grupo. Confirmar, frente al grupo, las actividades y/o temas, que sí se abordarán en el taller y descartar las que no, resolver las dudas que surjan sobre el contenido en general.

### Cierre de la sesión

- Tiempo: 5 minutos
- Objetivo: Explorar de manera general el estado en el que las y los jóvenes concluyen la sesión.
- Material: Ninguno
- Procedimiento:
  - Se indica a las y los participantes que formen un círculo de pie, de tal suerte que puedan ver a todo el grupo. Se les pregunta: ¿Cómo se van del taller? Y se les pide expresarlo, en una palabra.
  - De igual manera, se pregunta de forma general ¿qué les gustó más de la sesión?
  - Se solicita a alguien que inicie de forma voluntaria y que continúe la persona a la derecha. Si alguna persona participante no sabe aún qué decir, puede decirlo al finalizar la ronda.



## SESIÓN 2 COSAS DE NIÑAS, COSAS DE NIÑOS

### Recuento de la sesión anterior

- Tiempo: 10 minutos
- Objetivo: Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior y explorar cómo le fue al grupo con la tarea de la semana anterior.
- Material: Ninguno.
- Procedimiento:
  - Se da la bienvenida a las personas participantes, y se hace la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron después de la sesión anterior? Se escucha y se trabaja las sensaciones o emociones que hayan sido mencionadas sobre la sesión anterior.
  - Se aprovecha este espacio para invitarles a conformar los equipos con los que quisieran realizar su proyecto final, se les brindará el formato para que registren sus nombres. El equipo de facilitación resguardará estas hojas.

### Nuestro espacio seguro

- Tiempo: 20 minutos
- Objetivo: Definir de forma colaborativa el tipo de entorno que se requiere para la Escuela de Buentrato, incluyendo la pertinencia de las emociones.
- Material: Una caja, papeletas y bolígrafos.
- Procedimiento:
  - Reunir al grupo en círculo y entregarles al menos 2 papeletas y un bolígrafo o lápiz.
  - Compartir que uno de los objetivos más importantes de la Escuela de Buentrato es el de construir un espacio que sea seguro para quienes son parte de él. Se pueden dedicar unos minutos a sondear con el grupo lo que eso significa.
  - Cada persona deberá escribir en una de las papeletas lo que puede aportar al grupo para hacer de éste un lugar seguro. Una vez hecho eso las meterán en la caja y se pedirá que quien guste, tome la palabra y comente sobre su aportación.

- Posteriormente, escribirán en la papeleta restante lo que necesitan que el grupo les de para cumplir con el criterio de seguridad. Al terminar, la depositarán en la caja y se invitará a que quien guste, tome la palabra y comparta lo que escribió.
- En esta ronda, cuando alguien nombre lo que necesita, se puede preguntar al grupo si alguien lo escribió en la ronda anterior, como forma de hacer saber que eso que necesitan les será otorgado desde el compromiso grupal.
- Procesamiento y cierre:
  - Esta actividad puede ser aprovechada para que desde el equipo de facilitación se establezcan lineamientos básicos para el funcionamiento de las sesiones. Por ejemplo, puntualidad, asistencia a las sesiones, escucha activa y regulación de las participaciones.

### “... como niña”

- Tiempo: 25 minutos
- Objetivo: Reflexionar sobre el lugar que las mujeres ocupan dentro de la cultura de género y el porqué de las luchas feministas.
- Material: Presentación de diapositivas (opcional) y/o pintarrón y marcadores.
- Procedimiento:
  - Reunir al grupo en círculo e indicar que conversaremos sobre lo que significa “hacer las cosas como niña”.
  - Se dirán las siguientes frases y se dará espacio para que las y los participantes reaccionen, ejemplifiquen o comenten el significado que viene a su mente: 1) Correr como niña; 2) Gritar como niña; 3) Llorar como niña; 4) Pelear como niña.
  - Hablar con el grupo sobre si están de acuerdo con la forma en que esas frases suelen ser representadas o con el significado social que tienen.
- Preguntas generadoras
  - ¿En qué situaciones usamos normalmente ese tipo de frases?
  - ¿Qué dice sobre las mujeres y niñas el que empleemos esas frases?
  - ¿Cómo se espera que las mujeres y las niñas sean y se comporten?
  - ¿Creen que las mujeres y las niñas estén de acuerdo con que se hagan ese tipo de representaciones sobre ellas?
  - ¿Por qué?

- ¿Cómo afectan a otras personas estas ideas? Por ejemplo a hombres y personas que no se identifican como mujeres ni como hombres.
- Procesamiento y cierre:
  - Tras la conversación grupal, el equipo de facilitación puede introducir una breve exposición sobre la condición de las mujeres dentro de la cultura de género. Esto significa hablar de los estereotipos a los que las niñas y las mujeres están sujetas, los roles que se les exigen y como culturalmente están en un lugar que representa “lo no deseado o lo que nadie quiere ser”. Hacer referencia especialmente a ejemplos de mujeres y personas provenientes de naciones indígenas que han luchado por sus derechos y los de su comunidad, cuestionando los roles tradicionales de género.

### El honor

- Tiempo: 40 minutos
- Objetivo: Reflexionar sobre los valores que configuran la masculinidad tradicional, así como su relación con la violencia.
- Material: Anexo 1 “El honor”
- Procedimiento:
  - Se pide al grupo que se dividan en equipos de cuatro o cinco personas, y se entrega a cada equipo una historia de las que aparecen en la hoja de apoyo: La violencia entre pares.
  - Se explica que se trata de una historia de tensión y agresión entre varones, y que el trabajo consiste en que el grupo complete la historia con una breve descripción de lo que creen podría ocurrir a continuación.
  - Se solicita a cada equipo que prepare una dramatización o actuación breve de la historia para presentarla al resto de participantes. Es conveniente que la persona facilitadora pase por cada grupo animándoles.
  - Se dispone el salón como escenario y a participantes como público (puede ser en círculo o media luna) y se invita a los grupos a realizar sus representaciones enfatizando en que el resto de participantes se mantengan en silencio y en actitud de atención y respeto.

[10] Adaptación de la técnica “El honor masculino” (Aguayo, Ibarra Casals, & Píriz, 2015)

- Preguntas generadoras
  - ¿Cómo fue la experiencia de actuar o ver las dramatizaciones? ¿Qué sintieron con las dramatizaciones?
  - ¿Recuerdan alguna experiencia similar que hayan vivido? ¿Cómo se sintieron en aquella situación?
  - ¿Qué riesgos se corren cuando participamos en situaciones como éstas?
  - ¿Qué es lo que se defiende en estas situaciones? ¿Está el honor en juego en estas situaciones?
  - ¿Qué hace que a veces reaccionemos de esta forma?
  - ¿Qué nos pasa cuando sentimos que nos insultan?
- Procesamiento y cierre:
  - Esta actividad sirve para nombrar los valores comúnmente asociados a la masculinidad tradicional (poder, dominio, control, uso de la fuerza y/o de la violencia, etc).
  - Es importante recordar que uno de los factores asociados a la violencia es lo referente a los insultos y al honor (es decir mantener una posición de poder).
  - Se recomienda hacer énfasis en cómo la violencia representada se relaciona con otras ideas discriminatorias, como el uso de ofensas racistas o clasistas, o bien el menosprecio de alguna persona por sus características identitarias.

Adaptación de la técnica “El honor masculino” presentada en Prevención de la violencia sexual con varones. Manual para el trabajo grupal con adolescentes y jóvenes. Centro de estudios sobre masculinidades y género A.C y UNFPA Uruguay. Cultura Salud, Proyecto H, EME Masculinidades y Equidad de Género, PROMUNDO. Uruguay, 2015.

### Cuento “La mitad de Juan”

- Tiempo: 10 minutos
- Objetivo: Evidenciar el sistema de género como construcción social y como limitante en el desarrollo pleno de hombres y mujeres.
- Material: Anexo 2 “La mitad de Juan”.
- Procedimiento:
  - Con el grupo integrado a manera de círculo, se dará lectura al cuento “La mitad de Juan” (ver enlace en la sección de bibliografía).
  - Al finalizar la lectura se abrirá un espacio para realizar las siguientes preguntas, ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué piensan al respecto? ¿Les hizo reflexionar acerca de algo?

- Escuchar algunas participaciones y mencionar brevemente, a manera de cierre, aquellos puntos que se repiten, hacer énfasis en los mandatos de género y en cómo repercuten en la vida de todos y todas.

### Cierre de la sesión

- Tiempo: 5 minutos
- Objetivo: Explorar de manera general el estado en el que las y los jóvenes concluyen la sesión.
- Material: Ninguno
- Procedimiento
  - Se indica a los y las participantes del taller que regresen a sus lugares si la última actividad les movió de él, y se da por terminada la sesión agradeciendo el tiempo, las participaciones y el espacio.
  - Se consulta qué equipos están interesados en usar el tema de esta sesión para el proyecto final.
  - Posteriormente, se pregunta de forma general ¿qué les gustó más de la sesión?



## MÓDULO II. RELACIONES DE PAREJA Y REDES DE APOYO

Sesión 3 La ropa sucia no se lava en casa			
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DURACIÓN
N/A	Recapitulación	Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior.	10 min.
Cultura de género en las relaciones de pareja	¿Cómo somos en las relaciones?	Concientizar la presencia de estereotipos y roles de género en las relaciones de pareja.	20 min.
Resolución no violenta de conflictos	Soluciones a historias cotidianas	Identificar problemáticas y soluciones que se presentan en la vida cotidiana en las relaciones inter e intragenéricas.	35 min.
Redes de apoyo	¿Con quiénes cuento?	Identificar y potenciar vínculos y redes de apoyo con las que las y los jóvenes cuentan en diferentes espacios	30 min.
N/A	Cierre de la sesión	Dar por concluida la sesión.	5 min.



## SESIÓN 3

# LA ROPA SUCIA NO SE LAVA EN CASA

### Recuento de la sesión anterior

- Tiempo: 10 minutos
- Objetivo: Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior y explorar cómo le fue al grupo con la tarea de la semana anterior.
- Material: Ninguno.
- Procedimiento:
  - Se da la bienvenida a las personas participantes, y se hace la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron después de la sesión anterior? Se escucha y se trabaja las sensaciones o emociones que hayan sido mencionadas sobre la sesión anterior.

### ¿Cómo somos en las relaciones\*

- Tiempo: 20 minutos
- Objetivo: Concientizar la presencia de estereotipos y roles de género en las relaciones de pareja.
- Material: Rotafolios, marcadores y cinta adhesiva.
- Procedimiento:
  - Se divide el grupo para formar de 3 a 4 equipos dependiendo del número de participantes. Cada equipo debe discutir y responder una pregunta, de manera tal que uno responda a la pregunta: ¿cómo son los hombres en las relaciones?; otro: ¿cómo son las mujeres en las relaciones? y un tercero ¿cómo son las personas en las relaciones? (si hubiera un equipo adicional, esta última pregunta se repite. Se escriben sus respuestas en cartulinas o rotafolios. Se dan 10 minutos para este trabajo en equipos.
  - Posteriormente, cada equipo tendrá cinco minutos para la exposición de sus respuestas.
  - Después se realiza una discusión temática en las que se conversa si se observan diferencias entre hombres y mujeres. Es importante insertar el tema de la diferencia sexo-género, la construcción social del género y las relaciones de poder.
- Preguntas generadoras:
  - ¿Cómo son las mujeres en las relaciones? ¿cómo son los hombres en las relaciones?
  - ¿Observan diferencias entre hombres y mujeres? ¿esas características se pueden invertir?
  - ¿Qué tipos de relaciones se forman cuando las mujeres son de cierta forma y los hombres de cierta otra forma?

- ¿Creen que hombres y mujeres cuentan con el mismo poder dentro de las relaciones?
- ¿Existe riesgo de desigualdad en las relaciones? ¿Por qué?
- ¿Sólo hay relaciones entre personas de género diferente?
- ¿Esas personas en las relaciones repiten los mismos comportamientos y actitudes? ¿Por qué?
- Procesamiento y cierre:
  - Para cerrar esta actividad es importante insertar una reflexión sobre cómo la cultura de género, y los roles y estereotipos que ésta impone tiene efectos en cómo hombres y mujeres se relacionan entre sí, dando pie a lo que es nombrado como relaciones de poder, mismas que en muchas ocasiones favorecen condiciones de desigualdad y violencia en contra de las mujeres y niñas.
  - Asimismo, se invita a reflexionar sobre los otros tipos de relaciones y parejas de la diversidad, y cómo estas también se ven afectadas por estas relaciones desiguales, dónde los que cubren los estereotipos tienen mayores privilegios y poder.

Fuente: Técnica "Cómo son las mujeres y los hombres en las relaciones" tomada de Amores Chidos. Guía para docentes: sensibilización, prevención y atención básica de la violencia en el noviazgo con las y los jóvenes. GENDES, 2012.

### "Soluciones a historias cotidianas"

- Tiempo: 35 minutos
- Objetivo: Identificar problemáticas y soluciones que se presentan en la vida cotidiana en las relaciones inter e intragenéricas.
- Material: Anexo 3 "Soluciones a historias cotidianas", tarjetas de soluciones, hojas, marcadores.
- Procedimiento:
  - Se divide al grupo en tres o cuatro equipos y se entrega a cada uno una serie de tarjetas con los casos para trabajar y otra con posibles soluciones a la situación planteada.
  - Las soluciones se enumeran de la siguiente manera:
    - Mayor igualdad y poder compartido entre las personas;
    - Mejores habilidades para contactar con las emociones y poder expresarlas;
    - Información científica, laica y libre de mandatos de género sobre el ejercicio de la sexualidad;
    - Un lugar seguro en donde compartir preocupaciones y dudas sobre sexualidad;
    - Una red de apoyo a la cual acudir en caso de necesitarlo;
    - Una idea más realista sobre el riesgo de contraer VIH y embarazo;

- Para cada caso, pueden sugerir soluciones adicionales.
- Se darán 20 minutos para que cada equipo comente los casos y seleccione la o las soluciones que la pareja en cuestión requiere para cada historia. Una vez terminado el tiempo, se revisará en plenaria cada caso para que todos y todas compartan las conclusiones a las que cada equipo llegó.
- Procesamiento y cierre
  - Es importante que se profundice tanto como se pueda en las soluciones propuestas a las situaciones, escuchando con atención las aportaciones de las y los integrantes del grupo y si es necesario, brindando información adicional
  -

### “¿Con quiénes cuento?”

- Tiempo: 30 minutos [1]
- Objetivo: Identificar y potenciar vínculos y redes de apoyo con las que cuentan en diferentes espacios.
- Material: Papeletas, marcadores, lápices
- Procedimiento
  - Se le dará a cada persona del grupo una hoja tamaño carta y se les pedirá que la dividan en función de cuántas personas especiales identifican en su vida. Si son dos la dividen por la mitad, si son de 3 a 4, la dividen en cuatro, y así sucesivamente.
  - Una vez dividida la hoja, en una de las caras, se les pedirá escribir el tipo de vínculo que tienen con cada una de esas personas, por ejemplo: mamá, hermano o hermana, maestra, mejor amigo o amiga, vecina o vecino que les simpatice. Es importante buscar a por lo menos una persona de cada espacio en que la persona participa, como el hogar, la escuela o actividades extracurriculares.
  - Después de identificar a cada persona, se les pedirá que al reverso de cada una, escriban por qué esa persona es especial y qué caracteriza el vínculo que comparten; por ejemplo, dónde lo conoció o qué gustos comparten. También escribirá en qué momentos se podría contar con esa persona; por ejemplo, si necesito que me deje hacer una llamada telefónica, si necesito que me ayude con la tarea, si necesito un abrazo, si necesito platicar con alguien, etc.
  - Si lo desean, pueden compartir algunas de sus personas especiales con el resto del grupo.
- Procesamiento y cierre
  - En esta actividad se resaltarán la importancia de tener personas especiales cercanas, con quienes se sientan cómodos y seguros y con quienes pueden contar en caso de ser necesario.

[1] En caso de que el tiempo sea limitado, se pueden dar las instrucciones antes del cierre de la sesión y pedir que el ejercicio se concluya o se realice en casa y se traiga a la siguiente sesión para reflexionar y compartir.

- Como parte de la reflexión, se puede hacer la distinción entre brindar apoyo a alguien que lo necesita y encubrir o coludirse con alguien que está cometiendo un acto de abuso.

### Cierre de la sesión

- Tiempo: 5 minutos
- Objetivo: Explorar de manera general el estado en el que concluyen la sesión.
- Material: Ninguno
- Procedimiento
  - Se indica que regresen a sus lugares si la última actividad les movió de él, y se da por terminada la sesión agradeciendo el tiempo, las participaciones y el espacio.
  - Se consulta qué equipos están interesados en usar el tema de esta sesión para el proyecto final.
  - Posteriormente, se pregunta de forma general ¿qué les gustó más de la sesión?

# MÓDULO III. SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

Sesión 4 Nos cuidamos, nos construimos			
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DURACIÓN
N/A	Recapitulación	Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior.	10 min.
El ejercicio de la sexualidad en jóvenes	La historia de Kevin y Daniela	Abordar elementos clave para la prevención del embarazo desde un enfoque igualitario.	40 min.
Deseo, consentimiento y acuerdos	¿Qué hace falta?	Identificar conceptos como deseo, consentimiento y acuerdos, así como su importancia en las relaciones de pareja.	30 min.
Autocuidado en la salud sexual y reproductiva	Mi ruta de cuidado y bienestar	Identificar los espacios que contribuyen de forma segura a mejorar la salud sexual y reproductiva de personas jóvenes (centros de salud, condonerías, etc).	15 min
N/A	Cierre de la sesión	Dar por concluida la sesión.	5 min.





## SESIÓN 4 NOS CUIDAMOS, NOS CONSTRUIMOS

### Recuento de la sesión anterior

- Tiempo: 10 minutos
- Objetivo: Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior.
- Material: Ninguno.
- Procedimiento:
  - Se da la bienvenida a las personas participantes, y se hace la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron después de la sesión anterior? Se escucha y se trabaja las sensaciones o emociones que hayan sido mencionadas sobre la sesión anterior.

### "La historia de Kevin y Daniela"

- Tiempo: 40 minutos
- Objetivo: Abordar elementos clave para la prevención del embarazo desde un enfoque igualitario.
- Material: Anexo 4 "La historia de Kevin y Daniela", hojas, bolígrafos.
- Procedimiento:
  - Se solicita que los y las participantes se agrupen en pequeños equipos de tres o cuatro personas. Se entrega a cada equipo la Hoja de Preguntas, y se les explica que una persona de facilitación leerá en voz alta la historia, misma que se divide en tres partes. Al finalizar cada una de las partes, los equipos deberán leer y responder a las preguntas correspondientes a esa sección.
  - Al finalizar cada sección, se pide a uno o dos equipos que elijan a una persona representante para que comparta las respuestas a esas preguntas en plenaria.
  - Al concluir el proceso de las tres secciones con sus respectivas preguntas, se le pide a las y los participantes que hagan un círculo para que todos puedan verse cara a cara y puedan reflexionar en plenaria sobre las siguientes preguntas.
- Preguntas generadoras
  - ¿Cuál es la reacción del joven cuando sabe que su novia está embarazada?
  - ¿Y si fuera con una joven con la que él sólo salió una vez?
  - ¿Qué opciones tiene una pareja joven cuando sabe que va a tener bebé?

- ¿Qué opciones tiene una joven cuando sabe que está embarazada?
- ¿Cómo se siente un joven cuando sabe que va a ser padre?
- ¿Qué cambiará en su vida?
- ¿La sociedad le exige lo mismo a una madre joven embarazada que a un padre joven?
- ¿Qué apoyos necesitan los jóvenes que van a ser padres?
- ¿Tienes amistades que hayan sido madres/padres, cómo ha sido su situación de maternidad/paternidad?
- ¿Qué dificultades han tenido?
- Procesamiento y cierre:
  - Es necesario escuchar y conocer el mundo de los varones frente a situaciones de embarazo en la adolescencia. Las presiones y los cambios que sufren pueden orientarnos sobre las dificultades que enfrentan a la hora de optar y usar un método anticonceptivo. Se recomienda aprovechar la discusión para debatir sobre aspectos de equidad entre géneros, valores, sentimientos y emociones, etc. Procurar, además, alertar a los participantes sobre su papel en la anticoncepción y estimularlos a usar siempre el preservativo.

Fuente: Prevención de la violencia sexual con varones. Manual para el trabajo grupal con adolescentes y jóvenes. Centro de estudios sobre masculinidades y género A.C y UNFPA Uruguay. Cultura Salud, Proyecto H, EME Masculinidades y Equidad de Género, PROMUNDO. Uruguay, 2015.

### ¿Qué hace falta?"

- Tiempo: 30 minutos
- Objetivo: Identificar conceptos como deseo, consentimiento y acuerdos, así como su importancia en las relaciones de pareja.
- Material: 4 o 5 juegos de Papeletas con las siguientes palabras: Deseo, Consentimiento y Acuerdos; Anexo 5 "¿Qué hace falta?".
- Procedimiento:
  - Se divide al grupo en 4 o 5 equipos, y se les dará a cada equipo 3 papeletas con las palabras "Deseo", "Consentimiento" y "Acuerdos".
  - Se colocará una hoja de rotafolio o cartulina con tres columnas, una por cada opción de respuesta.
  - Se leerán historias a los grupos y al final de cada una tendrán tiempo para discutir y elegir en el equipo cuál de los tres conceptos que tienen, le hace falta en la historia.

- Se les pedirá a uno o dos equipos compartir su elección y explicar el por qué de su respuesta y posteriormente se dará la explicación de la respuesta adecuada o que más conviene en cada caso.
- Una vez explicado, en el rotafolio se escribirá el número de la historia en la columna que corresponde a la respuesta más adecuada.
- Se repetirá el mismo procedimiento con el resto de las siguientes historias.
- Para concluir, se abrirá un espacio para reflexionar sobre la importancia de cada concepto en las relaciones de pareja.

### “Mi ruta de cuidado y bienestar”

- Tiempo: 15 minutos [2]
- Objetivo: Identificar los espacios que contribuyen de forma segura a mejorar la salud sexual y reproductiva de jóvenes (centros de salud, condonerías, etc).
- Material: Anexo 6 “Mi ruta de cuidado en la sexualidad” , bolígrafo o lápiz, colores rojo, amarillo y verde.
- Procedimiento:
  - Introducir el tema sobre los lugares que pueden ayudar a cuidarnos o pueden contribuir a nuestro bienestar en el tema de la salud sexual y reproductiva. Al ser un tema del cual, muchas veces por razones culturales, no hablamos abiertamente, es común que no sepamos a dónde acudir en caso de que necesitemos algo.
  - Por lo anterior, la indicación consiste en que jóvenes de forma individual, piensen sobre cuáles son esos lugares que pueden ser parte de su ruta de cuidado y bienestar para el ejercicio de su sexualidad, y si lo desean, compartir los lugares con el grupo, para que entre todos y todas creen la ruta de cuidado y bienestar, cada uno irá anotando dichos ejemplos en su formato individual.
  - El equipo de facilitación puede sugerir considerar los siguientes lugares: centros de salud (será necesario ubicar cuál es el que corresponde a la zona geográfica de las y los jóvenes), condonerías, organizaciones sociales dedicadas a los derechos sexuales y reproductivos, personas con quien sea seguro tocar dichos temas, etc.
  - Una vez que tengan la ruta, se les pedirá contar con los colores rojo, amarillo y verde y se planteará la siguiente pregunta: ¿Qué tan confiables y seguros te parecen dichos lugares? Van a responder subrayando los lugares escritos en su ruta con el color que corresponda, en función del semáforo indicado en el formato

13

[2] En caso de que el tiempo sea limitado, se pueden dar las instrucciones antes del cierre de la sesión y pedir que el ejercicio se concluya o se realice en casa y se traiga a la siguiente sesión para reflexionar y compartir.

- Procesamiento y cierre:
  - Para esta actividad, el equipo de facilitación debe tener un directorio actualizado de espacios donde las y los jóvenes pueden acudir o encontrar información confiable sobre el ejercicio de la sexualidad.

### Cierre de la sesión

- Tiempo: 5 minutos
- Objetivo: Explorar de manera general el estado en el que las y los jóvenes concluyen la sesión.
- Material: Ninguno
- Procedimiento
  - Se indica a los y las participantes del taller que regresen a sus lugares si la última actividad les movió de él, y se da por terminada la sesión agradeciendo el tiempo, las participaciones y el espacio.
  - Se consulta qué equipos están interesados en usar el tema de esta sesión para el proyecto final.
  - Posteriormente, se pregunta de forma general ¿qué les gustó más de la sesión?

# MÓDULO IV. SALUD EMOCIONAL Y HABILIDADES PARA LA VIDA

Sesión 5 ¿Cómo estamos hoy?			
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DURACIÓN
Inicio	Recapitulación	Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior y explorar cómo le fue al grupo con la tarea de la semana anterior.	15 min.
El ejercicio de la sexualidad en jóvenes	La historia de Kevin y Daniela	Abordar elementos clave para la prevención del embarazo desde un enfoque igualitario.	50 min.
Métodos de protección	Nos conocemos, nos cuidamos	Brindar herramientas teóricas y prácticas sobre los métodos de protección para el ejercicio de la sexualidad.	40 min
Sexualidad y salud sexual y reproductiva.	Tómbola de dudas PT. I	Identificar las dudas que los y las jóvenes tienen sobre la sexualidad y la salud sexual y reproductiva	10 min
Conclusión	Cierre de la sesión	Explorar de manera general el estado en el que las y los jóvenes concluyen la sesión.	5 min.

**Sesión 6**  
**La comunidad que nos sostiene**

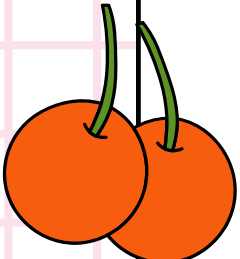

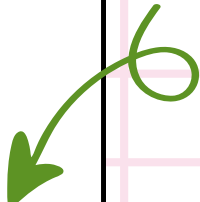
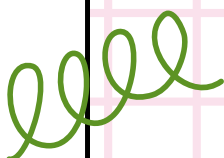
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DURACIÓN
N/A	Recapitulación	Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior.	10 min.
Solución no violenta de conflictos	Búsqueda del tesoro	Reflexionar respecto a la normalización de la violencia en nuestras relaciones cotidianas con los otros y las otras. Ofrecer experiencias vinculadas con límites adecuados y buentrato.	20 min.
Cuidado y buentrato	El Paracaídas La roña cariñosa	Posicionar el cuidado y el buentrato como parte de las relaciones humanas.	20 min.
Autocuidado y buentrato	Me quiero, me cuido.	Reflexionar respecto a las prácticas cotidianas de autocuidado y buentrato hacia uno mismo.	30 min
Liderazgo y agencia para el cambio	Planeación de acciones comunitarias I	Desarrollar una acción que, basada en los contenidos y valores de la Escuela de Buentrato, tenga un efecto en los entornos inmediatos de las y los jóvenes.	15 min.
N/A	Cierre de la sesión	Dar por concluida la sesión.	5 min.





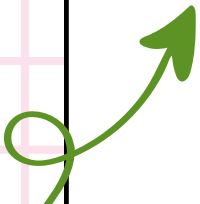

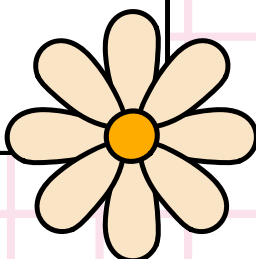
## SESIÓN 5 ¿CÓMO ESTAMOS HOY?

### ¿Cómo estamos?

- 
- 
- Tiempo: 15 minutos
  - Objetivo: Introducir al grupo al tema de emociones a partir de nombrar cómo llegan al espacio y cómo se han sentido los últimos días.
  - Material: Ninguno
  - Procedimiento:
    - Reunir al grupo en círculo. Puede ser en las bancas, o de pie en el salón o sentados en el piso.
    - Indicar que en ronda, dirán cómo se encuentran el día de hoy. Esto implica pensar en cómo se han sentido a lo largo del día o durante los últimos días. Cuando empiecen, el equipo de facilitación deberá escuchar atentamente a lo que nombren.
    - Es posible que la mayoría de las personas del grupo nombren "bien" o "feliz". Si bien, no se forzará que den otro tipo de respuesta, sí se visibilizará con el grupo que esa palabra suele repetirse.
    - Una vez concluida la ronda, quien facilite recapitulará lo nombrado y se harán las siguientes preguntas:
      - ¿Cómo fue responder al ejercicio? ¿Fue fácil o difícil?
      - ¿Cuáles son las respuestas que más se repitieron? ¿Por qué creen que haya sido así?
      - ¿Qué me genera la pregunta del "cómo estoy"? (nervios, dudas, confusión, etc...)
    - Concluir el ejercicio nombrando que en ocasiones, para hablar de emociones, es necesario hacer un proceso introspectivo de nuestros sentires, y que para eso es importante comenzar a preguntarnos cómo estamos e intentar responder.
- 
- 



### Radiografía del sentir

- 
- Tiempo: 30 minutos
  - Objetivo: Reflexionar sobre la relación establecida con las emociones y los procesos emocionales a partir de nombrarlas y reconocerlas.
  - Material: 2 pedazos de papel craft de al menos 1.5x2 metros. 2 paquetes de marcadores.
  - Procedimiento
    - Dividir al grupo en un equipo de mujeres y uno de hombres. Será necesario que una persona facilitadora acompañe a cada equipo durante el desarrollo del ejercicio.
- 
- 

- En el papel craft, se hará un mapa de asociación libre alrededor de las emociones. Para comenzar, se preguntará por algunas emociones que ubiquen, nombrando las básicas. A continuación, se invitará a los equipos a escribirlas e incluir más palabras (por asociación). Esto significa que se escribirá una emoción (Por ejemplo: tristeza) y alrededor de ella comenzarán a escribir palabras relacionadas al sentimiento de tristeza. (Por ejemplo: depresión, apatía, amargura...) y todas las que les vengan a la mente. En este ejercicio será importante hacer uso del espacio en el papel.
- Es importante que las palabras no se repitan, por lo que deberán estar al pendiente de lo que escriben sus compañeras/compañeros y/o comunicarse al interior del equipo.
- Una vez que hayan concluido de escribir las palabras. Se les indicará verlas con atención, y encerrar en un círculo o colocar una marca para distinguir las que en algún momento hayan sentido.
- El documento resultante del ejercicio será visto como una radiografía del sentir. A partir de esto, en los grupos, se harán las siguientes preguntas:
  - ¿Qué les llama la atención de la radiografía?
  - ¿Qué emociones son las que han experimentado?
  - ¿Cuáles son las de menos?
  - ¿Hay emociones permitidas que se permiten más a algunas personas que a otras?
  - ¿Qué tan fácil o difícil nos resulta darnos cuenta de cómo nos sentimos y nombrarlo?
- Al finalizar, en grupo, ambos equipos compartirán de forma breve su radiografía y las reflexiones a las que llegaron.

### La papa se quema / Me han dicho... Yo pienso

- Tiempo: 30 minutos
- Objetivo: Visibilizar saberes locales e individuales sobre las emociones.
- Material: 10 Papeletas con emociones escritas (de preferencia, retomadas de las radiografías, seleccionando las que tuvieron más círculos o marcas y que por lo tanto, son las que de manera más frecuente se han experimentado en el grupo) Las papeletas con las emociones deberán doblarse y colocarse en una bolsa o caja).
- Procedimiento
  - Reunir al grupo en círculo, sentados en sillas, bancas o incluso de pie.
  - La persona facilitadora, de pie, dará las indicaciones del juego "La papa se quema", que consiste en pasar de mano en mano entre las personas que forman el círculo

- una pelota pequeña, un bola de papel, o un objeto suave, mientras la persona facilitadora y el grupo van diciendo varias veces la frase “la papa se quema, la papa se quema, la papa se quema...” hasta que quien facilita decida cambiar la última frase por “...se quemó”. La persona del círculo que se haya quedado con el objeto (que representa la papa) deberá tomar una papeleta de la caja o bolsa, leer la emoción escrita en ella, y completar la frase “Me han dicho que (y agregar la emoción complementando lo que le han dicho o escuchado de ella)...; Yo pienso que...(y nombrar de nuevo la emoción y agregar lo que en ese momento piensa o cree acerca de la misma)”
- Esto significa que sobre la emoción que le toque, debería decir algo que alguna vez le hayan dicho sobre ella y algo que él o ella verdaderamente piense. Por ejemplo:
  - Preocupación. Me han dicho que yo no tengo razones para preocuparme. Pero yo pienso que todas las personas las podemos tener.
- De considerarlo necesario, el equipo de facilitación puede ejemplificar el ejercicio completo y hacer un ensayo en grupo antes de comenzar.
- Al finalizar, se hablará de la importancia de socializar los entendimientos que tenemos sobre las emociones, así como de legitimar nuestros sentires y los de otras personas.

### Mi relación con las emociones

- Tiempo: 20 minutos
- Objetivo: Identificar los procesos emocionales como parte de la vida cotidiana e introducir la idea de la conexión con las emociones versus la idea del control de las mismas.
- Material: Anexo 7 “Tristeza: manual de usuario” de Eva Eland, hojas, colores.
- Procedimiento
  - Invitar al grupo a tomar una posición cómoda en sus lugares y escuchar el cuento “Tristeza: manual de usuario”.
  - Al finalizar, se puede preguntar sobre cómo les hizo sentir y en qué les invitó a pensar. Reflexionar con el grupo sobre cómo es relacionarse con ciertas emociones y cómo en muchas ocasiones queremos controlarlas o negarlas, sin escuchar lo que tienen para decirnos.
  - Entregar a cada persona una hoja y colores, e indicarles pensar en alguna emoción con la que convivan, para dibujar el cómo quisieran relacionarse con alguna de sus emociones. Puede ser la tristeza, el enojo, el miedo o algún sentir que esté presente en sus vidas.

### Cierre de la sesión

- Tiempo: 5 minutos
- Objetivo: Explorar de manera general el estado en el que las y los jóvenes concluyen la sesión.
- Material: Ninguno
- Procedimiento
  - Se indica a los y las participantes del taller que regresen a sus lugares si la última actividad les movió de él, y se da por terminada la sesión agradeciendo el tiempo, las participaciones y el espacio.
  - Se consulta qué equipos están interesados en usar el tema de esta sesión para el proyecto final.




## SESIÓN 6

# LA COMUNIDAD QUE NOS SOSTIENE

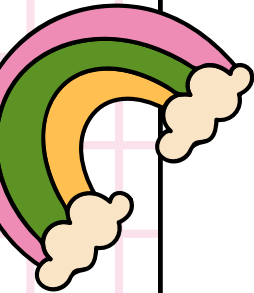
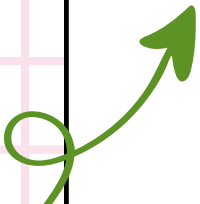


### Recuento de la sesión anterior

- Tiempo: 10 minutos
  - Objetivo: Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior.
  - Material: Ninguno
  - Procedimiento
    - Se da la bienvenida a las personas participantes, y se hace la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron después de la sesión anterior? Se escucha y se trabaja las sensaciones o emociones que hayan sido mencionadas sobre la sesión anterior.
- 

### Búsqueda del tesoro



- Tiempo: 20 minutos
  - Objetivo: Reflexionar respecto a la normalización de la violencia en nuestras relaciones cotidianas con los otros y las otras. Ofrecer experiencias vinculadas con límites adecuados y buentrato
  - Material: Un tesoro pequeño (puede ser una caja que contenga dulces o algo simbólico)
  - Procedimiento:
    - Divida el grupo en 2 equipos. A uno de ellos se le pedirá que salga del salón unos minutos y las/los facilitadores se dividirán también entre los dos equipos.
    - Al equipo que se quede dentro del salón se le entregará el tesoro. Se les indicará esconderlo y no entregárselo a nadie del otro equipo a menos que alguien lo pida de manera clara y amable. A quienes salieron del salón se les dirá que el equipo dentro del salón tiene un tesoro escondido, y que su deber es encontrarlo en 5 minutos una vez entrando al salón.
    - Es necesario prestar atención a los métodos que el equipo que busca el tesoro emplea para obtenerlo. Es posible que en el camino haya eventos de abuso hacia el equipo que lo tiene escondido y que la situación se vuelva tensa; sin embargo, hay que mantener la calma y cuidar que no haya enfrentamientos que desborden en actos de contundente abuso.
    - Una vez concluido el tiempo, se reunirá al grupo en círculo para conversar sobre la experiencia para ambos equipos, sobre si se empleó violencia en la búsqueda, sobre qué pudieron haber hecho distinto y sobre cómo reaccionaron quienes resguardaban el tesoro.
- 
- 

- Procesamiento y cierre
  - Una vez analizado el tema, se guiará la conversación hacia generar estrategias colectivas respecto a cómo ser asertivos y sensibles al entorno cuando necesitamos algo de alguien más. De igual manera, se planteará de qué forma podemos establecer límites claros cuando alguien está transgrediendo nuestra seguridad.

### Paracaídas\*

- Tiempo: 30 minutos
- Objetivo: Favorecer el sentido de pertenencia a una comunidad a través de la participación, la creatividad y el buentrato.
- Material: Paracaídas para juegos cooperativos, Anexo 5 "Juegos cooperativos con paracaídas"
- Procedimiento:
  - Para esta actividad es necesario asegurarnos de que todas las personas tengan ropa cómoda (por ejemplo, el pants escolar o ropa que les permita hacer actividad física al aire libre). Así mismo, es indispensable contar con un espacio amplio y abierto, como un patio escolar o un parque.
  - Se colocará el paracaídas extendido en el piso y se invitará a las y los jóvenes a tomar un lugar alrededor de él, sujetarlo con ambas manos y levantarlo a la altura de la cintura para dar inicio a la ronda de juegos. Si bien, el anexo incluye más de 50 posibles actividades, se sugiere seguir la siguiente ruta:
    - Paraguas gigante
    - Burbuja
    - Intercambio
    - Equilibrio colectivo
    - Botar el balón
    - El pueblo dice
    - Bajarse en marcha
    - Elevarse con el paracaídas
    - La carpa
- Procesamiento y cierre
  - Para cerrar la actividad, se invita a las y los jóvenes a nombrar las habilidades que se pusieron en juego mientras trabajaron con el paracaídas. Se pueden nombrar la colaboración, la solidaridad, el trabajo en equipo, la confianza, entre otras.
  - Se puede recalcar que ese tipo de valores son los que nos hacen formar parte de una comunidad y sentirnos respaldados por la misma.

Fuente: Juegos Cooperativos con Paracaídas. Recopilado por Emilio Arranz Beltrán. 2008.

### “La roña cariñosa” [3]

- Tiempo: 20 minutos
- Objetivo: Posicionar el cuidado y el buentrato como parte de las relaciones humanas.
- Material: Pelota de goma u otro objeto colorido.
- Procedimiento:
  - Se instruye al grupo que en esta técnica se trata de evitar que te toque la persona que “trae la roña” y te “la pegue”, pero el cambio en este juego es que la base se hace abrazando a otra persona.
  - Se comienza la actividad tratando de atrapar a alguien usando algún objeto colorido como un paliacate o una pelota; se “atrapa” cuando se toca a la persona -no se puede aventar el objeto colorido-, y el juego continúa cuando logra atrapar a otra persona, que será a su vez, quien persiga a las demás.
  - La base, como ya se dijo, se hace abrazando a otra persona más. Si llega una tercera persona, abraza a quien esté próxima y la que no es abrazada tendrá que correr, pues no está haciendo base, hasta formar una nueva base. Se puede salir de la base en cualquier momento. Si las parejas se quedan mucho tiempo sin moverse, la persona que trae la “roña”, es decir, quien persigue a las demás, puede “quemar la base” acercándose a una pareja y contar hasta tres para disolverla.
- Procedimiento:
  - Como parte del procesamiento se puede preguntar a las y los jóvenes cómo se sintieron en la actividad, qué les gustó y si les pareció complicado el abrazar a otras personas. Mientras se sostiene esa conversación, se puede resaltar la normalización de la cultura del maltrato en la convivencia diaria y la invitación al cuidado mutuo y al contacto afectuoso como parte de las interacciones cotidianas.

Fuente: Beristain, Carlos Martín & Cascón, Paco, La alternativa del juego en la educación para la paz y los derechos humanos. Barcelona, Seminario de Educación para la Paz (Asociación pro Derechos Humanos), 1986.

### “Me quiero, me cuido [4]

- Tiempo: 30 minutos
- Objetivo: Reflexionar respecto a las prácticas cotidianas de autocuidado y buentrato hacia uno mismo.
- Material: Hojas, marcadores, colores

[3] Esta es una actividad alternativa si no se cuenta con El Paracaidas. Su objetivo es el mismo, generar un ambiente de integración y cercanía que favorezca la convivencia de buentrato y noviolencia entre los participantes.

[4] En caso de que no se cuente con tiempo suficiente, la actividad se puede iniciar en la sesión, y pedir a las y los participantes se lo lleven a casa y lo traigan la siguiente sesión para compartirlo en una plenaria después del “Recuento de la sesión anterior”



- Procedimiento
  - Entregar a cada participante una hoja y de entrada un marcador.
  - Indicar al grupo que dividan la hoja con un doblés por la mitad a lo ancho de la hoja.
  - Después, que la extiendan de nuevo y en una de las caras hagan un autorretrato lo más básico posible (puede ser sólo una silueta) o cualquier dibujo que les represente. Después, como lluvia de ideas, plasmarán en su dibujo aquello que les guste de sí mismos y les haga ser las personas que son hoy día. Para tener más colores para su dibujo, pueden intercambiar los marcadores con los y las participantes que estén cerca del lugar en donde están sentados.
  - Para continuar, en el reverso de la hoja, aprovechando las dos divisiones que se generan con el dobles, en una de las mitades escribirán la frase “yo me quiero cuando...” y completarla agregando todo aquello que venga a su mente que haga referencia a todas las cosas que hacen para sentirse queridos por sí mismo.
  - A continuación, en la otra mitad escribirán la frase “yo me cuido cuando...” y la completan agregando todo aquello que hacen para sí mismos que les permite cuidar de su bienestar físico, sexual, emocional y afectivo.
  - Al finalizar, se les invitará a pegar sus documentos alrededor del salón, como si montaran una galería de arte y se dará un espacio para que puedan recorrer las paredes y ver los trabajos del resto del grupo. Cuando hayan visto la mayoría de los documentos, volverán a su lugar para la plenaria.
- Preguntas generadoras
  - ¿Qué les llamó la atención de los trabajos de sus demás compañeras y compañeros?
  - ¿Qué es lo que más hacen por cuidarse?
  - ¿Qué es lo que más hacen para demostrar que se quieren?
  - ¿Hay relación entre querer algo o alguien y cuidarlo?
  - ¿Qué lugar tienen los cuidados en nuestra vida? ¿Es algo importante, o no tanto? ¿Por qué?
- Procesamiento y cierre
  - Este ejercicio concluye con una reflexión colectiva sobre la importancia de los cuidados como forma de poner la vida propia y la vida de otras personas al centro, y cómo éste se teje desde las acciones cotidianas.

### Planeación de acciones comunitarias I

- Tiempo: 15 minutos
- Objetivo: Desarrollar una acción que, basada en los contenidos y valores de la Escuela de Buentrato, tenga un efecto en los entornos inmediatos de las personas participantes.



- Material: Hojas, plumas, marcadores para pizarrón.
- Procedimiento:
  - Indicarles que el ejercicio tiene como objetivo el que puedan incidir en sus entornos inmediatos, llevando a cabo alguna acción de réplica de contenidos de la Escuela de Buentrato.
  - Así mismo, las actividades que realicen serán trabajadas a lo largo de 2 sesiones, antes de que las lleven a cabo y presenten sus resultados ante el grupo durante la sesión de cierre del proyecto.
  - Una vez dichas estas indicaciones, se procede a que formen equipos, mismos que pueden ser de tamaño libre según las y los participantes prefieran, o limitados si el equipo de facilitación lo considera necesario. Es necesario que todas las personas cuenten con un equipo y éstos se registren en papel.
  - Los equipos ya conformados contarán con 10 minutos para elegir entre uno de los siguientes temas, pues éste será el eje sobre el cual desarrollen su acción comunitaria:
    - Igualdad de género y/o eliminación de violencia contra las mujeres y las niñas.
    - Promoción de masculinidades alternativas basadas en el respeto, la equidad y la no-violencia.
    - Bienestar emocional, autocuidado y cuidado de otras personas.
  - La selección del tema también deberá quedar registrada en las hojas de los equipos. Al finalizar, se pide al grupo no olvidar lo trabajado en ese primer paso de la planeación y se comparte que en la sesión siguiente profundizarán en el desarrollo de su acción comunitaria.

### Cierre de la sesión

- Tiempo: 5 minutos
- Objetivo: Explorar de manera general el estado en el que las y los jóvenes concluyen la sesión.
- Material: Ninguno
- Procedimiento
  - Se indica a los y las participantes del taller que regresen a sus lugares si la última actividad les movió de él, y se da por terminada la sesión agradeciendo el tiempo, las participaciones y el espacio.
  - Se consulta qué equipos están interesados en usar el tema de esta sesión para el proyecto final.
  - Posteriormente, se pregunta de forma general ¿qué les gustó más de la sesión?

# MÓDULO V. PROYECTO DE VIDA Y TRANSFORMACION SOCIAL

Sesión 7 ¿Hacia dónde vamos?			
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DURACIÓN
N/A	Recapitulación	Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior y explorar cómo le fue al grupo con la tarea de la semana anterior.	5 min.
Proyecto de vida	Mapa de viaje	Elaborar un mapa colectivo que recupere las experiencias y aprendizajes de las sesiones previas	30 min.
Proyecto de vida	El futuro es un logro colectivo	Reflexionar sobre los planes de vida que las y los jóvenes tienen desde una visión de apoyo comunitario.	30 min.
Liderazgo y agencia para el cambio	Planeación de actividad comunitaria II	Desarrollar una acción que, basada en los contenidos y valores de la Escuela de Buentrato, tenga un efecto en los entornos inmediatos de las y los jóvenes.	30 min.
N/A	Cierre de la sesión	Dar por concluida la sesión.	5 min.

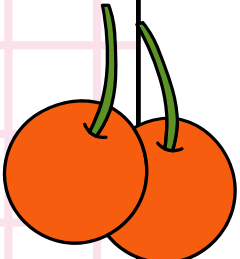

**Sesión 8**  
**No es necesario cambiar el mundo para cambiar el mundo**

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DURACIÓN
Inicio	Recapitulación	Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior y explorar cómo le fue al grupo con la tarea de la semana anterior.	5 min.
Liderazgo y agencia para el cambio	Presentación de acciones comunitarias	Compartir la experiencia que las y los jóvenes tuvieron al llevar a cabo sus acciones comunitarias.	30 min.
Evaluación	Evaluación final	Recoger información sobre el nivel de sensibilización y sobre las habilidades con las que las y los jóvenes cuentan al finalizar la Escuela de Buentrato.	60 min.
Conclusión	Cierre de la Escuela de Buentrato	Reconocer la trayectoria del grupo y el esfuerzo vertido en la Escuela de Buentrato.	5 min.

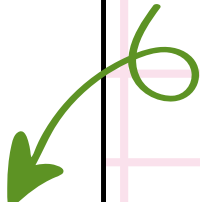
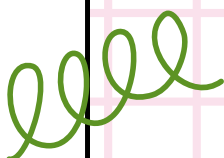
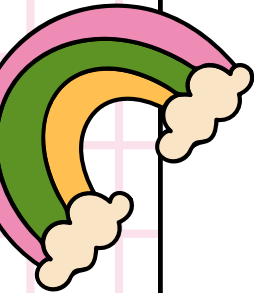
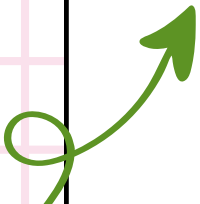


## SESIÓN 7 ¿HACIA DÓNDE VAMOS?

### Recuento de la sesión anterior

- 
- 
- Tiempo: 5 minutos
  - Objetivo: Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior.
  - Material: Ninguno
  - Procedimiento
    - Se da la bienvenida a las personas participantes, y se hace la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron después de la sesión anterior? Se escucha y se trabaja las sensaciones o emociones que hayan sido mencionadas sobre la sesión anterior.

### Mapa de viaje

- 
- 
- 
- 
- Tiempo: 30 minutos
  - Objetivo: Elaborar un mapa colectivo que recupere la experiencia y aprendizaje grupal de las 7 sesiones anteriores
  - Material: Papel craft (aproximadamente 3 metros) u hojas de rotafolio, marcadores, colores, post its.
  - Procedimiento:
    - Se divide el papel con marcador en 3 secciones, que separen el proceso del viaje que se emprendió 8 sesiones atrás.
    - Se comenta con el grupo que se va a trazar la ruta del viaje vivido desde el inicio, con las expectativas, las dificultades, los conocimientos adquiridos, las fortalezas encontradas, los vínculos creados y todo lo que compuso el viaje.
    - Se recapitulará de manera breve cada sesión en la que las y los participantes vayan describiendo su experiencia y a su vez se irá plasmando en el papel con ayuda de las hojas de colores y los marcadores, a manera de ruta.
    - La primera sección ilustra el territorio previo a los talleres. Para escribir o dibujar en él, se pueden hacer las siguientes preguntas: ¿Qué estaba pasando antes de comenzar con los talleres? ¿Qué personas estaban presentes? ¿Cómo era la vida en la escuela? ¿había retos por resolver? ¿Qué ideas estaban presentes con respecto al grupo que son?
    - En la segunda sección, se hablará a detalle sobre el proceso de los talleres, con apoyo de las siguientes preguntas: ¿qué momentos son los que más recuerdan en los talleres? ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Cómo se fue moviendo la dinámica del grupo? ¿qué otras cosas estaban pasando? ¿Qué aprendizajes sobre

- el grupo se hicieron presentes? ¿Qué retos se presentaron? ¿Qué contenidos o situaciones generaron movimiento a nivel individual? ¿Y a nivel grupal?
- En la tercera sección, se hablará sobre la etapa que sigue, que puede incluir, por ejemplo, lo que resta del ciclo escolar y en donde ya no habrá talleres. Las preguntas que pueden apoyar son: ¿qué ideas o aprendizajes les acompañan como grupo? ¿cómo podrían sostenerlas de aquí en adelante? ¿qué les gustaría que pasara? ¿a qué retos podrían enfrentarse y cómo harán para responder a ellos?
- Al finalizar, se reflexionará respecto al camino recorrido y la migración de identidad grupal que implicó el proceso. También se invitará a pensar qué nuevos viajes se quiere emprender, en donde sean útiles las habilidades y conocimientos adquiridos durante este viaje.

### El futuro es un logro colectivo

- Tiempo: 30 minutos
- Objetivo: Reflexionar sobre los planes de vida que las y los jóvenes tienen en un periodo de 3 años desde una visión de apoyo comunitario.
- Material: Anexo 8 “Proyecto de Vida”, bolígrafos.
- Procedimiento:
  - Reunir al grupo en círculo e iniciar una conversación sobre qué piensan de su futuro. Se puede comenzar con la pregunta ¿Cómo se ven en 3 años?
  - Escuchando al grupo y generando un espacio de resonancia, se pueden realizar las siguientes preguntas: ¿Qué les gustaría estar haciendo? ¿Qué les gustaría haber logrado para ese momento? ¿Con qué personas se ven, o quiénes les gustaría que estuvieran presentes? ¿Cómo se imaginan la relación con su familia o con otras personas? Dentro de la conversación, es importante nombrar que los planes y sueños que tenemos pueden ser ubicados en distintos ámbitos de nuestra vida, como el ámbito personal, familiar, social, académico, etc. Si es necesario, se invita al grupo a definir de forma general cada uno.
  - Con esa conversación en mente, se les entregarán los formatos (Anexo 10 El Futuro es un Logro Colectivo) y bolígrafos para que puedan escribir.
  - El formato no contiene indicaciones, por lo que el equipo de facilitación será responsable de decirlas al grupo. Se sugiere que después de cada indicación se dé el tiempo sugerido para su cumplimiento, antes de dar las demás.
    - Cometas: Escribir entre 2 y 4 planes o metas que tengan en función del ámbito que corresponda.

- Cuaderno: Escribir entre 2 y 3 aprendizajes dentro de la Escuela de Buentrato que pueden ser útiles o valiosos para nutrir o cumplir los planes previamente mencionados.
- Foco: Contestar la siguiente pregunta: ¿Cómo pueden acompañarme los aprendizajes que se nombraron en el apartado anterior? Quizás puede ser recordando algo, poniendo en práctica una acción en especial o complementando los planes de alguna forma particular.
- Una vez completados los 4 ámbitos que el formato nombra siguiendo las indicaciones mencionadas, en el arcoiris responderán a la siguiente pregunta: ¿Qué necesito de las personas que me rodean para poder cumplir mis metas y planes? Se invitará a las y los jóvenes a responder esta pregunta tomando en cuenta las redes de apoyo que tienen identificadas.
- Al finalizar, nuevamente se dará la palabra para quienes deseen compartir sobre sus proyectos de vida y las reflexiones que el ejercicio les dejó.
- Procesamiento y cierre
  - En esta actividad, podemos recalcar que cuando pensamos desde una visión de comunidad, el logro de una persona suele ser el logro de toda una comunidad (por ejemplo, cuando por primera vez un hijo o nieto estudia una licenciatura, es un logro familiar, porque probablemente muchas personas contribuyeron a que eso ocurriera). Eso significa que la identidad de las personas y los logros o metas que pueda cumplir, serán un logro de muchas personas en la medida en que contribuyamos a que eso ocurra.

### Planeación de actividad comunitaria II

- Tiempo: 30 minutos
- Objetivo: Desarrollar una acción que, basada en los contenidos y valores de la Escuela de Buentrato, tenga un efecto en los entornos inmediatos de las y los jóvenes.
- Material: Hojas de rotafolio, hojas blancas o de color, marcadores, plumas, cinta adhesiva.
- Procedimiento:
  - Integrar al grupo en los equipos que conformaron en Planeación de actividad comunitaria I. Una vez hecho esto, y tomando en cuenta el eje que eligieron durante la sesión anterior, procederán a planear la acción que quieran llevar a cabo.
  - Para ello, en equipo contarán con 15 minutos para responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué eje de trabajo elegimos? ¿Por qué lo elegimos?
- ¿Cuáles son los temas o ejercicios que hemos revisado en las sesiones, que más nos han gustado o que más han llamado nuestra atención?
- ¿Cómo conectan todos o alguno de esos temas con el eje que elegimos?
- ¿Qué nos gustaría compartir al respecto?
- ¿Qué nos gustaría lograr con nuestra acción comunitaria? (queremos informar, hacer que las personas reflexionen, ofrecer algo a alguien...)
- ¿Cómo podemos hacerlo?
- Las preguntas serán respondidas en colaboración con el equipo de facilitación, quienes visitarán a los equipos de trabajo para apoyar en la resolución de dudas y en brindar la guía necesaria. En este sentido, es importante que el equipo se asegure de que las propuestas de acción de las y los jóvenes sean consistentes con los valores promovidos por la Escuela de Buentrato. Así mismo, es necesario que las acciones puedan ser llevadas a cabo fácilmente y en poco tiempo, sin poner en riesgo a quienes las desarrollen y de preferencia, sin que impliquen costos económicos.
- Una vez que las hayan respondido, en las hojas de rotafolio escribirán en 15 minutos un Plan de Trabajo, para llevar a cabo su acción comunitaria, incluyendo lo siguiente:
  - ¿Qué vamos a hacer?
  - ¿Cómo lo vamos a hacer?
  - ¿Con qué personas y en qué espacio?
  - ¿Qué hará cada integrante del equipo?
  - ¿Qué esperamos lograr?
- Como cierre sugerido, las y los jóvenes pueden presentar ante el resto del grupo su plan de trabajo, con el fin de que todo el grupo conozca y pueda ofrecer retroalimentación a sus compañeras y compañeros sobre su trabajo.
- Recordar al grupo que deberán poner su plan en marcha como tarea de esa sesión, y presentar sus resultados en el cierre del proyecto; es decir, en la sesión siguiente.

### Cierre de la sesión

- Tiempo: 5 minutos
- Objetivo: Explorar de manera general el estado en el que las y los jóvenes concluyen la sesión.
- Material: Ninguno
- Procedimiento
  - Se indica a los y las participantes del taller que regresen a sus lugares si la última actividad les movió de él, y se da por terminada la sesión agradeciendo el tiempo, las participaciones y el espacio.
  - Posteriormente, se pregunta de forma general ¿qué les gustó más de la sesión?



## SESIÓN 8

# NO ES NECESARIO CAMBIAR EL MUNDO PARA CAMBIAR EL MUNDO

### Recuento de la sesión anterior

- Tiempo: 10 minutos
- Objetivo: Recordar lo conversado y revisado de la sesión anterior y explorar cómo le fue al grupo con la tarea de la semana anterior.
- Material: Ninguno
- Procedimiento
- Se da la bienvenida a las personas participantes, y se hace la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron después de la sesión anterior? Se escucha y se trabaja las sensaciones o emociones que hayan sido mencionadas sobre la sesión anterior.
- Terminada esta reflexión, se pregunta ¿Cómo les fue con la tarea? Se escucha y se aporta lo que se considere necesario para que los temas antes vistos se reafirmen o para que las dudas sean aclaradas.

### Presentación de acciones comunitarias

- Tiempo: 40 minutos
- Objetivo: Compartir la experiencia que las y los jóvenes tuvieron al llevar a cabo sus acciones comunitarias
- Material: Ninguno
- Procedimiento:
  - Cada equipo contará con 10 minutos para compartir al grupo la acción comunitaria que eligieron y cómo les fue al ponerla en práctica.
  - El grupo podrá hacerles preguntas al respecto si así lo desean.
  - Es importante reconocer el trabajo que cada equipo haya realizado; y si el tiempo y las condiciones del espacio lo permiten, pueden salir a probar sus acciones comunitarias con la población a la que tengan acceso.
  - Para el cierre, se puede resaltar la importancia y las posibilidades que tenemos de compartir información en los espacios que habitamos, con las personas con quienes convivimos, desde la familia, compañeros y compañeras de la escuela, etc.



### Evaluación final

- Tiempo: 60 minutos
- Objetivo: Recoger información sobre el nivel de sensibilización y sobre las habilidades con las que las y los jóvenes cuentan al finalizar la Escuela de Buentrato.
- Material: Es necesario contar con los ejercicios incluidos en el Anexo de esta guía. Se incluyen de manera anexa para que pueda hacer uso de ellos quien desee evaluar de manera previa los conocimientos y habilidades de las y los jóvenes, así como al finalizar la metodología.
- Procedimiento:
  - Indicar a las y los jóvenes que como parte de la evaluación que este proyecto requiere, se realizarán los 5 ejercicios que llevaron a cabo en la primera sesión.
  - Enfatizar que los resultados de los ejercicios no se evalúan en términos de “correcto o incorrecto” o “bueno o malo”, por lo que no deben sentirse presionados si no están seguros sobre algo que se les pregunte.

### Cierre de la Escuela de Buentrato

- Tiempo: 10 minutos
- Objetivo: Reconocer la trayectoria del grupo y el esfuerzo vertido en la Escuela de Buentrato
- Material: Diplomas para cada participante de la Escuela de Buentrato.
- Procedimiento
  - Con el grupo reunido en círculo, se hará entrega de cada uno de los reconocimientos por haber cursado la Escuela de Buentrato. Se promoverá un reconocimiento grupal hacia cada persona, en forma de aplauso o de felicitación.
  - Cuando se hayan entregado todos los diplomas, se dará oportunidad de que quien desee tome la palabra para despedirse del proyecto. Así mismo, el equipo de facilitación agradecerá al grupo y a las autoridades correspondientes por el espacio otorgado para la puesta en marcha de los talleres y dará por concluido el proceso con las y los jóvenes.

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A continuación, se presenta la descripción general de los instrumentos y los formatos necesarios para cada módulo. Cada uno de los instrumentos debe ser aplicado con suficiente presencia del equipo de facilitación a fin de evitar distractores y dispersión del grupo. Así mismo, será necesario cronometrar cada uno de los ejercicios:

## Módulo I.

- Para el módulo inicial se incluye un instrumento que evalúa el aumento de conocimientos de participantes frente a los roles y estereotipos de género y sus impactos. El instrumento es un formato con dos siluetas, una para hablar de lo que sucede con la feminidad y otra, para mencionar lo que pasa con la masculinidad. Es importante recordar que todas las personas deben responder ambas partes.
- El tiempo aproximado de aplicación es de 10 minutos.

## Módulo II.

- El segundo módulo consta de un instrumento que evalúa el aumento de conocimiento en materia de prevención de la violencia de género.
- Se compone de una historia que se le presenta al grupo a modo de representación (ya sea con muñecas o títeres), y un formato que se les entrega posterior a la historia, para que contesten basándose en lo que percibieron del relato. Las preguntas son referentes a elementos preventivos de la situación de violencia abordada en la historia.
- El tiempo aproximado de aplicación es de 10 minutos (5 minutos para la representación de la historia y 5 minutos para contestar el instrumento).

## Módulo III.

- El módulo tres se compone de un instrumento que evalúa el aumento de conocimientos sobre el cuidado de la salud sexual y reproductiva. Se compone de 8 oraciones: 4 falsas y 4 verdaderas sobre la sexualidad. Debe entregarse el formato de llenado y leer las oraciones al grupo para que puedan contestar como verdadera o falsa la afirmación.
- El tiempo aproximado de aplicación es de 10 minutos.

## Módulo IV.

- Para el módulo de habilidades para la vida se propone un instrumento que evalúa el aumento de creencias dirigidas hacia la igualdad y el buentrato. Consta de un pequeño formato que el equipo de facilitación llena conforme a la opinión que las y los participantes tienen de 6 oraciones que les son leídas.
- El tiempo aproximado de aplicación es de 10 minutos.

## Módulo transversal.

- Para el módulo de redes de apoyo, autocuidado y salud mental se incluye una escala de 3 puntos que explora el estado emocional de las y los participantes durante el último año. Para contestarla, se leerán 5 frases al grupo, que responderán haciendo uso de la escala impresa.
- El tiempo aproximado de aplicación es de 10 minutos.

## Módulo I. Igualdad de género y masculinidades

### FORMATO ÚNICO PARA PARTICIPANTES

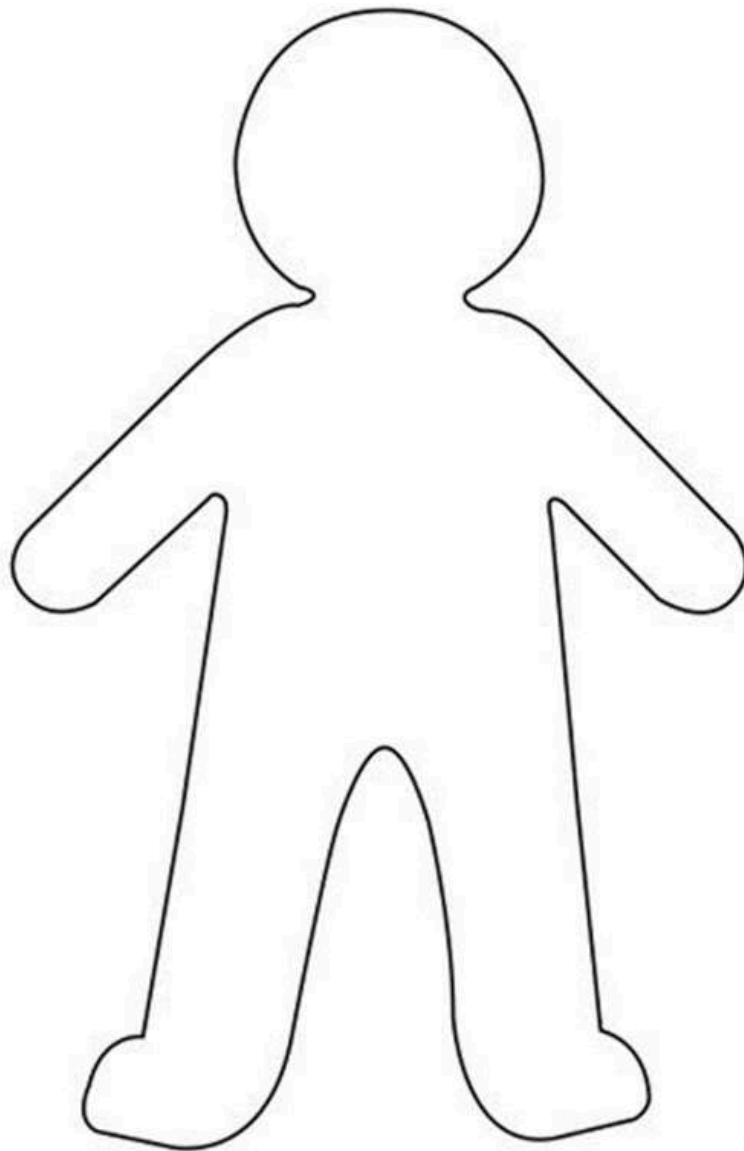
Nombre: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Sexo: H/M

#### Indicaciones:

Afuera de la silueta, escribe, ¿cómo te han dicho que debe ser una mujer?

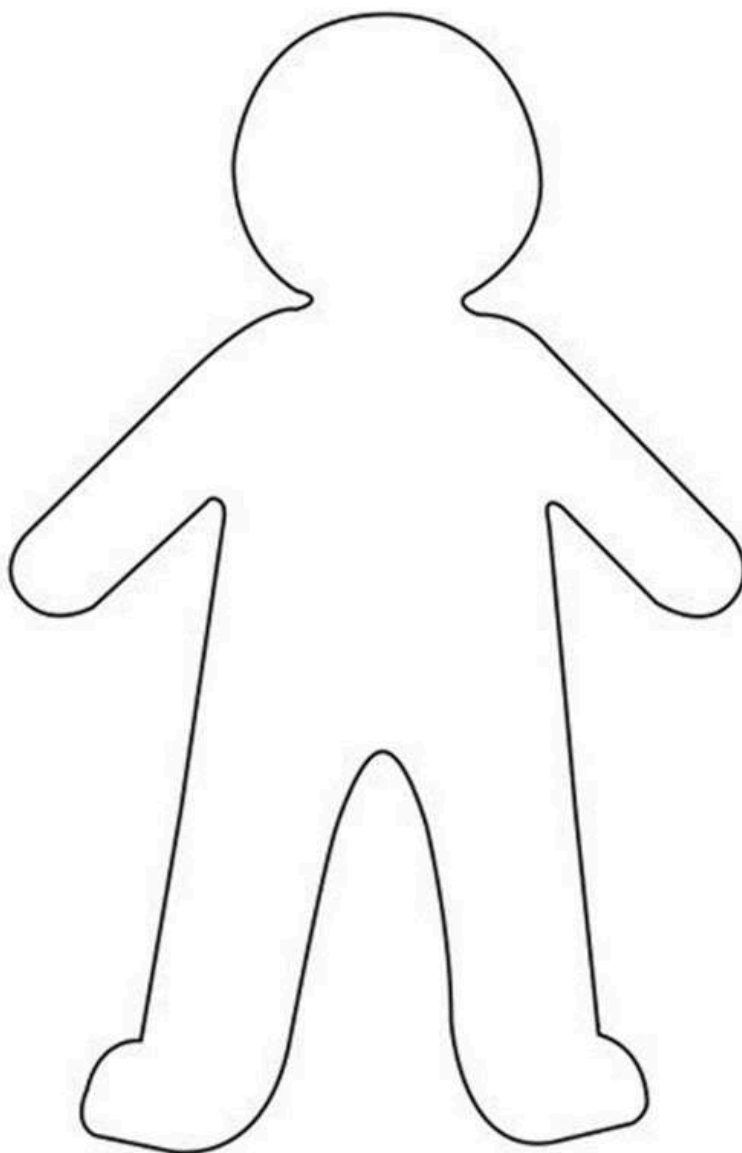
Dentro de la silueta, escribe, ¿cómo afecta a las mujeres tener que cumplir con estas ideas?



**Indicaciones:**

Afuera de la silueta, escribe, ¿cómo te han dicho que debe ser un hombre?

Dentro de la silueta, escribe, ¿cómo afecta a los hombres tener que cumplir con estas ideas?



## Módulo II.

### Relaciones de pareja.

#### INSTRUCCIONES PARA EQUIPO DE FACILITACIÓN (PRE TEST)

En la evaluación inicial, el equipo de facilitación representará con juguetes la historia que se presenta a continuación.

#### "Historia de Julia y Mario" (Pre):

Narrador/a: Julia y Mario son pareja desde hace un año. Hace un par de meses, Mario se molestó con ella, porque Julia quería ir de fiesta con sus amigos. Ese día, iban caminando por la calle abrazados, y Julia decidió comentarle algo a Mario, pero sabía que podría disgustarse, así que comenzó diciendo...

- Julia: "Amor, ¿te digo algo y no te enojas?"
- Mario: "Depende" (Mario acaricia a Julia).
- Julia: "Este fin, mis amigos van a una fiesta..."  
(Mario sintió que su cuerpo empezó a ponerse tenso)
- Mario: "A una fiesta en dónde".  
(Julia dejó de verlo y desvió su mirada porque sintió un poco de miedo)
- Julia: "En la casa de Rafita".  
(Mario guardó silencio y apretó un poco el puño para contenerse)
- Julia: "Y pues estaba pensado en ir. ¿Está bien?"  
(Mario guardó silencio, pensó por un momento y después, suelto lo que quería decir)
- Mario: "Tus amigos no me caen bien y lo sabes".
- Julia: "Pero son mis amigos, no es justo que tú sí veas a los tuyos".
- Mario: "Yo no le gusto a mis compas, en cambio, ese Rafita anda detrás tuyo todo el tiempo".
- Julia: "Es sólo mi amigo" (Julia exhala exasperada).
- Mario: "¿Por qué haces ese sonido?"
- Julia: "Porque no confías en mí".
- Mario: "Confío en ti, pero no en el tal Rafita, siempre le está dando like a todas tus publicaciones, se ve que le gustas y tú bien que te dejas" (por el enojo, Mario hablaba cada vez más alto).
- Julia: "Sólo somos amigos, ya no te enojés" (se alejó de él por miedo, pero la siguió).
- Mario: "¡Ni sé por qué te cae bien! ¡Está todo wey!" (sujeta a Julia del brazo y la jala hacia él)
- Julia: "Cálmate, no te enojés" (Julia habla bajito y se va encorvando frente a Mario).
- Mario: "¡No quiero que salgas con él! ¡Eso es todo lo que te pido!" (dice sujetándola)
- Julia: "Ok, ok, pero ya tranquilo".
- Mario: "¿Qué no me amas? Porque yo a ti sí, sólo a ti, no ando pelando a otras chavas por ti" (Mario suelta a Julia).
- Julia: "Ya entendí, no grites".
- Mario: "Grito porque te amo y no me da pena que me escuchen decirlo".
- Julia: "Yo también te amo" (casi susurrando y tomando a Mario de la mano para recuperarlo).
- Mario: "No te quiero perder" (Mario la abraza muy fuerte y Julia, aunque se sentía un poco incómoda solo dijo...).
- Julia: "No vas a perderme" ... "Voy a ver si falto por esta vez".
- Mario: "¿Segura?" (la aparta mirándola a los ojos)  
(Julia mira hacia el suelo mientras dice).
- Julia: "Sí, con tal de que no te enojés"
- Mario: "Sabes que te amo, ¿verdad?"
- Julia: "Sí, yo también te amo".

Para terminar, Mario besa a Julia y ella le responde sintiéndose un tanto incómoda.

## Módulo II. Relaciones de pareja.

### FORMATO PARA PARTICIPANTES (PRE TEST)

Nombre:\_\_\_\_\_

Grupo:\_\_\_\_ Sexo: H/M

#### Indicaciones:

A partir de la historia contada, responde las siguientes preguntas según tu opinión.

1. ¿Identificas violencia en la historia de Julia y Mario?

Sí ( )      No ( )

Si respondiste afirmativamente, responde a lo siguiente:

2. Escribe entre 1 y 3 acciones que crees que Mario pudo haber hecho diferente para no llegar a esa situación de violencia.

3. Escribe entre 1 y 3 acciones que crees que Julia pudo haber hecho diferente para no llegar a esa situación de violencia.

## Módulo II.

### Relaciones de pareja.

#### IIINSTRUCCIONES PARA EQUIPO DE FACILITACIÓN (POST TEST)

En la evaluación final, el equipo de facilitación representará con juguetes la historia que se presenta a continuación.

#### Historia de Gaby y Bruno

Narrador/a: Gaby y Bruno son pareja desde hace un año. Hace un par de meses, Bruno se molestó con ella, porque Gaby quería ir al cine con sus amigos. Ese día, iban caminando por la calle tomados de la mano, y Gaby decidió comentarle algo a Bruno, pero sabía que podría molestarle, así que comenzó diciendo...

- Gaby: "Amor, ¿te digo algo y no te enojas?"
- Bruno: "Depende" (Bruno abraza a Gaby).
- Gaby: "Este fin, me invitaron al cine..."
- (Bruno sintió que su cuerpo empezó a ponerse tenso)
- Bruno: "¿Quién te invitó?"
- (Gaby dejó de verlo y desvió su mirada porque sintió un poco de miedo)
- Gaby: "Pues Hugo y algunos amigos".
- (Bruno guardó silencio y respiró profundamente para contenerse)
- Gaby: "Estaba pensando que debería ir con ellos. ¿Está bien?"
- (Bruno guardó silencio, pensó por un momento y después, soltó lo que quería decir)
- Bruno: "Esos amigos tuyos no me caen bien y lo sabes".
- Gaby: "Pero son mis amigos, no es justo que tú sí veas a los tuyos y yo no".
- Bruno: "Yo no le gusto a mis compas, en cambio, ese Hugo siempre te anda echando los perros".
- Gaby: "Es sólo mi amigo" (Gaby exhala exasperada).
- Bruno: "¿Por qué haces ese sonido?"
- Gaby: "Porque no confías en mí".
- Bruno: "Confío en ti, pero no en ese Hugo, siempre le está dando like a todas tus publicaciones, te comenta y te manda whats, se ve que le gustas y tú bien que te dejas" (por el enojo, Bruno manoteaba).
- Gaby: "Sólo somos amigos, ya no te enojés" (se alejó de él por miedo, pero la siguió).
- Bruno: "¡Ni sé por qué te cae bien! ¡Está todo wey!" (alzando la voz)
- Gaby: "Cálmate, no te enojés" (Gaby habla bajito y se va encorvando frente a Bruno).
- Bruno: "¡No quiero que lo veas a él! ¡Eso es todo lo que te pido!" (la toma de los brazos y la aprieta fuerte)
- Gaby: "Ok, ok, pero ya tranquilo".
- Bruno: "¿Qué no me amas? Porque yo a ti sí, sólo a ti, no ando pelando a otras chavas por ti" (Bruno suelta a Gaby y aprieta los puños mientras le grita).
- Gaby: "Ya entendí, no grites".
- Bruno: "Grito porque te amo, porque me importas y no me da pena que me escuchen decirlo".
- Gaby: "Yo también te amo" (casi susurrando y tomando a Bruno de la mano para que ya no se enojara).
- Bruno: "No te quiero perder" (Bruno la abraza muy fuerte y Gaby, aunque se sentía un poco incomoda solo dijo...).
- Gaby: "No vas a perderme" ... "Les diré que tengo que hacer otras cosas y salimos tú y yo".
- Bruno: "¿Segura?" (la aparta mirándola a los ojos)
- (Gaby mira hacia el suelo mientras dice...).
- Gaby: "Sí, yo no quiero tener problemas contigo"
- Bruno: "Sabes que te amo, ¿verdad?"
- Gaby: "Sí, yo también te amo".

Para terminar, Bruno besa a Gaby y ella le responde un poco temerosa.

## Módulo II. Relaciones de pareja.

### FORMATO PARA PARTICIPANTES (POST TEST)

Nombre: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_ Sexo: H/M

Indicaciones:

A partir de la historia contada, responde las siguientes preguntas según tu opinión.

1. ¿Identificas violencia en la historia de Gaby y Bruno?

Sí ( )      No ( )

Si respondiste afirmativamente, responde a lo siguiente:

2. Escribe entre 1 y 3 acciones que crees que Bruno pudo haber hecho diferente para no llegar a esa situación de violencia.

3. Escribe entre 1 y 3 acciones que crees que Gaby pudo haber hecho diferente para no llegar a esa situación de violencia.



## Módulo III. Educación Sexual.

### FORMATO ÚNICO PARA PARTICIPANTES

Nombre: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_ Sexo: H/M

Indicaciones:

A continuación, se leerán 8 oraciones sobre sexualidad.

Deberás colocar en el recuadro con el número que corresponda al enunciado, una estampa de color verde si crees que es "Verdadero" o una estampa de color rojo si crees que es "Falso".

Al finalizar entrega tu hoja de respuestas al equipo de facilitación.

1	2
3	4
5	6
7	8

## Módulo III. Educación Sexual.

### IIINSTRUCCIONES PARA EQUIPO DE FACILITACIÓN

Leer los siguientes enunciados para que las y los participantes contesten el formato de evaluación.

1. Las y los adolescentes son capaces de tomar decisiones sobre su cuerpo y su sexualidad (V)
2. Las mujeres que no han tenido relaciones sexuales valen más que las que ya las tuvieron. (F)
3. La sexualidad consiste en un tema más amplio que sólo hablar de sexo (V)
4. Las mujeres necesitan conocer su cuerpo para poder buscar su placer sexual (V)
5. Las mujeres, al ser quienes se embarazan, deben ser más responsables que los hombres en prevenirlo (F)
6. Los hombres jóvenes deben tener actividad sexual para poder "hacerse hombres". (F)
7. Las relaciones sexuales son la única manera en que mujeres y hombres pueden obtener placer (F)
8. Los hombres también tienen dudas e inquietudes sobre el sexo (V)

## Módulo IV. Habilidades para la vida.

### IIINSTRUCCIONES PARA EQUIPO DE FACILITACIÓN

En el salón se colocan 2 carteles en contraposición. Uno debe decir "De Acuerdo" y otro "En Desacuerdo".

Se pedirá a las y los participantes ponerse de pie y colocarse al centro del salón. La indicación consiste en que les leerán un total de 6 enunciados, y a cada uno responderán agrupándose en el cartel que indique si están de acuerdo o no con la frase en cuestión. Conforme se agrupan, el equipo de facilitación registrará el número de hombres y mujeres que están de acuerdo. Al finalizar el registro, el grupo vuelve a la posición inicial.

Total de hombres: \_\_\_\_\_

Total de mujeres: \_\_\_\_\_

\* H: hombres. M: mujeres.

ENUNCIADO	DE ACUERDO	
	H	M
1.- Los hombres deben ser rudos entre ellos para demostrarse aprecio (DES)		
2.- Todas las personas necesitan sentirse queridas y aceptadas (D.A)		
3.- Para tratar bien a las personas, es necesario que me caigan bien. (DES)		
4.- Los hombres son capaces de cuidar de otras personas (D.A)		
5.- Si nos sentimos tristes o enojados, es mejor fingir que no pasa nada. (DES)		
6.- Reconocer nuestras emociones ayudar a comunicarnos con otras personas. (D.A)		

## Módulo transversal. Autocuidado, redes de apoyo y salud mental.

### FORMATO ÚNICO PARA PARTICIPANTES

Nombre: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_ Sexo: H/M

Indicaciones:

A continuación, se te leerán 5 frases.

Responde a cada una de ellas asignando el número de estrellas que corresponda a lo que sientes.

1 estrella: Poco o nada



2 estrellas: Algunas veces o más o menos



3 estrellas: La mayoría de veces o siempre



1	
2	
3	
4	
5	

## Módulo transversal. Autocuidado, redes de apoyo y salud mental.

### II INSTRUCCIONES PARA EQUIPO DE FACILITACIÓN (PRE TEST)

Cuando cada participante tenga el formato para llenar, se les leerá en voz alta cada una de las siguientes frases, dando espacio para que las contesten asignando el número de estrellas que refleje su respuesta en función del siguiente criterio:

1 estrella: Poco o nada

2 estrellas: Algunas veces o más o menos

3 estrellas: La mayoría de veces o siempre

Frases para leer:

- 1.- Durante el último año he tenido a quien acudir cuando algo malo me sucede
- 2.- Durante el último año, he sabido qué hacer cuando me siento triste, confundido o enojado
- 3.- Durante el último año, he sentido que mi voz y mi opinión han sido tomadas en cuenta
- 4.- Durante el último año, he podido cuidar de mí y de otra persona
- 5.- Durante el último año, otra u otras personas han cuidado de mí.

**Tiempo de aplicación del instrumento: 10 minutos**

## Módulo transversal.

### Autocuidado, redes de apoyo y salud mental.

#### II INSTRUCCIONES PARA EQUIPO DE FACILITACIÓN (POST TEST)

Cuando cada participante tenga el formato para llenar, se les leerá en voz alta cada una de las siguientes frases, dando espacio para que las contesten asignando el número de estrellas que refleje su respuesta en función del siguiente criterio:

1 estrella: Poco o nada

2 estrellas: Algunas veces o más o menos

3 estrellas: La mayoría de veces o siempre

Frases para leer:

1.- Actualmente, puedo identificar personas a quienes acudir si algo malo me sucede.

2.- Actualmente, sé qué puedo hacer si me siento triste, confundido o enojado.

3.- Actualmente, identifico situaciones, lugares o personas en donde mi voz y mi opinión sean tomadas en cuenta.

4.- Actualmente, puedo identificar acciones para cuidar de mí y de otra persona.

5.- Actualmente, puedo identificar acciones que otras personas han hecho para cuidar de mí.

**Tiempo de aplicación del instrumento: 10 minutos**

# ANEXOS

## I. EL HONOR MASCULINO

### Historias de tensión entre jóvenes hombres:

1. Mario y Carlos discutieron en uno de los recreos por un trabajo que debían realizar para la escuela. La discusión fue subiendo de tono hasta que Mario le dijo a Carlos que lo iba a esperar afuera para que solucionaran el problema. Muchos de sus compañeros escucharon la discusión y a la salida de clases...
2. Un grupo de amigos y amigas salieron a bailar. Mientras bailaban, uno de ellos, Francisco, vio que estaban mirando insistentemente a su novia. Francisco se acercó al chico que miraba a su novia y...
3. En un partido de fútbol, Alex estaba a punto de meter un gol, y un jugador del equipo contrario le hizo un foul. Alex, muy adolorido, se paró sin decir nada, mientras sus compañeros de equipo le gritaban que se defendiera. Ante esto, Alex...
4. Dentro del salón de clases, un grupo comenzó a molestar a un compañero por la forma en que se había expresado para contar una historia. Le gritaban: "pareces vieja"... "eres toda una nenita"... De pronto el compañero no aguantó más y.

## 2. LA MITAD DE JUAN

### *La mitad de Juan*

Gemma Lineas y África Fanlo. Ed. La Galera



Juan está harto. En casa, todo el mundo le riñe para que no haga nada de lo que hacen las niñas.

- Juan, por qué pintas el árbol de color plata? Así los pintan las niñas...

- Juan, ¿estás llorando? Vamos, sécate las lágrimas, que los niños no lloran.

- Juan, ¿estáis jugando a marineros? Pues tú tienes que ser el capitán.

En el colegio se ríen si hace lo mismo que las niñas.

- Juan es una niña porque ni juega al fútbol.

- ¡Juan! ¿Dónde vas con esa camiseta rosa? ¡Pareces una niña!

Juan está más que harto.

Ha decidido que, para ser un niño, tiene que deshacerse de todo lo que sea de niña. Así que coge una caja de cartón vacía y mete en ella la camiseta rosa, el cuento de princesas que le gusta más que la pelota y el rotulador de color plata. Antes de cerrarla, aún guarda dentro tres lágrimas



que, sin querer, le caen de los ojos.

Después entierra la caja en un rincón del jardín.

- ¡Ahora ya soy un niño!- dice.

Y juega al fútbol, y pega puñetazos cuando se enfada, y se ríe de las niñas porque llevan bambas blancas y rosas, y cuando tiene ganas de llorar, se aguanta. Lo pasa muy mal y se aburre mucho, pero ahora ya es un niño. Eso es lo que tú te crees, dice el hada Menta.

- Entonces- pregunta Juan-, si no soy un niño, ¿qué soy? ¿Un gusano? ¿Un cocodrilo?

El hada Menta se parte de risa.

- Frío, frío- le dice-. Seguro que no lo adivinas.

- ¿Una patata? ¿Un buñuelo?

El hada Menta dice que no.

Juan está preocupado. Él quería ser un niño. Ha hecho todo lo necesario y ahora resulta que no lo es.

El hada Menta no ha aparecido para dar la lata a Juan, sino



para ayudarlo.

- Acompáñame- le dice.

Y juntos van hasta el espejo del baño. Como queda muy alto, el hada Menta acerca un taburete para que Juan se suba. Juan lo hace y se mira en el espejo.

- ¿Qué ves?- pregunta el hada Menta.

Juan se ha quedado tan parado que casi no puede hablar. Ve...

- Sólo veo medio Juan.

¡Y sí! En el espejo sólo hay un ojo y una oreja y un agujero de la nariz y la mitad del pelo y un trozo de la cara y la mano derecha y la pierna derecha...

- Sólo eres la mitad de Juan- dice el hada.

De la sorpresa, Juan está a punto de perder el equilibrio.

-¡Ea! Baja o te caerás.

Desde el suelo, Juan mira al hada sin entenderla.

- ¿Es que no te dabas cuenta?

Juan mueve la cabeza de un lado a otro para decir que no.

- A ver- dice el hada Menta- ¿Cómo te lo has pasados estos últimos días: bien o mal?

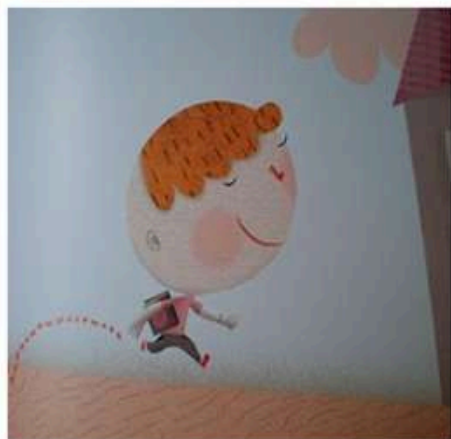
- Mal- dice Juan.

- ¿Has estado contento o triste?

- Triste.

- Quizá te falta algo...

- ¿Qué?- pregunta Juan.



- Piensa- dice el hada Menta.

Juan se rasca la nariz porque así puede pensar mejor. Y de golpe se le ocurre.

- ¡Ya lo sé! Me faltan las cosas que enterré en la caja de cartón.

-¡Exacto!- grita el hada Menta.

Juan y el hada Menta corren al jardín a desenterrar la caja. Juan saca la camiseta rosa y se la pone. Coge el rotulador de plata y se dibuja una pulsera en la muñeca. Y se coloca el cuento bajo el brazo porque quiere irse a la cama a mirarlo enseguida.

Y con mucho cuidado, recoge las tres lágrimas y se las guarda para cuando tenga ganas de llorar.

Y ahora Juan se siente tan contento como en el día de Reyes.

- ¿Sabes por qué te sientes feliz, Juan?

Porque ahora ya no eres medio niño, sino un niño entero.

Juan se toca la oreja y el ojo. Sí, está todo en su sitio.

-Claro, hombre. No hagas caso a nadie que te diga que te saques de encima todo lo que es de niña.

- Pero, entonces, ¿seré una niña?

- ¡No! Serás un niño entero.

- ¿Aunque haga cosas de niña?

El hada Menta ríe mientras da vueltas muy veloz y se aleja.

Mientras la sigue con la mirada, Juan piensa que Menta parece una bengala. El hada Menta frena en seco, guiña el ojo a Juan y le señala a una niña.

- Es Mar. Ahora verás qué hace.

Mar se acerca a un árbol y, de un agujero del tronco, saca un bulto. Lo desenvuelve.

- ¡Jolín!- dice Juan- ¡Bambas con tacos y rodilleras para jugar al fútbol! Pero si es un juego de niños...

- Juan, no hay juegos de niño y juegos de niña. Sólo hay juegos de personas, como jugar a pelota y saltar a la cuerda, y jugar a coches y a cocinitas, y subirse a árboles y hacer dormir a los muñecos...

- ¿Vale todo si eres persona?

- Vale todo lo que te gusta.

Y sólo tú sabes lo que te gusta; los demás no tienen que decírtelo.

Entonces Juan oye un silbido. Es Mar.- ¡Eh! ¿Quieres jugar conmigo al fútbol?- le pregunta ella.

Juan se va corriendo a jugar un partido con Mar, vestido con su camiseta rosa y la pulsera de plata pintada en la



# FIN

muñeca.

\*Retomado de <https://www.alicante.es/sites/default/files/documentos/202004/mitad-juan.pdf>

### 3. SOLUCIONES A HISTORIAS COTIDIANAS

Historias para leer ante el grupo.

1. Se trata de una pareja joven que decide tener relaciones sexuales por primera vez en sus vidas. La pareja conversa acerca de usar condones para protegerse del VIH o de un embarazo, pero acuerdan que si tuvieran lo sabrían y que durante la primera relación sexual no es posible embarazarse.

Solución: Una idea más realista sobre el riesgo de contraer VIH y embarazo

2. Una joven de 16 años tiene dudas sobre su sexualidad. No tiene ni ha tenido pareja antes; sin embargo, le gustaría por sí misma conocer su cuerpo, experimentar con él y descubrir qué le gusta. Buscando en internet encontró videos sobre placer femenino, que quiso compartir con sus amigas, pero al hacerlo, todas le dijeron que eso la hacía parecer "fácil", o alguien que no se respetaba a sí misma.

Solución: Información científica, laica y libre de mandatos de género sobre el ejercicio de la sexualidad

3. Una joven de 17 años de edad tiene una relación de noviazgo con un hombre de 25, quien le da regalos y algunas veces dinero para ayudarla con sus gastos. Cuando tienen relaciones sexuales, él normalmente usa condones, pero en una ocasión él no dijo no tener. Ella piensa que deberían esperar y tener relaciones en otro momento, pero él promete que no habrá problema sin usar condón. Ella ya recibió dinero de él esta semana, por lo que siente que no puede rehusarse, así que accede a tener relaciones sin protección.

Solución: Mayor igualdad y poder compartido entre el hombre y la mujer.

4. Un par de jóvenes, después de ser amigos durante varios años, decidieron comenzar un noviazgo. Al inicio todo salió muy bien; sin embargo, poco a poco el joven se dio cuenta de que cuando eran amigos, la relación era más sencilla. Ahora tenía pensamientos que antes no, como molestarse cuando prefería estar con su amigos que con él, o cuando notaba que no quería compartir cosas con él que antes sí. Se sentía confundido y preocupado, pero no quería decírselo. Sin embargo, con el paso del tiempo comenzó a mostrarse celoso y controlador.

Solución: Mejores habilidades para contactar con las emociones y poder expresarlas.

5. Un niño de 12 años está con sus amigos, quienes hablan sobre qué niñas les gustan. A él no le gusta ninguna y empieza a preguntarse si es normal no sentirse atraído. También le parece guapo un actor, pero no está seguro de si eso define quién es. Ha oído hablar de personas gays, bisexuales y no binarias, pero aún no sabe cómo se siente al respecto ni si puede hablar de esto con alguien sin ser juzgado.

Solución: Un lugar seguro en donde compartir preocupaciones y dudas sobre sexualidad e identidad de género.

6.- Una chica de 14 años tiene un novio de 17 desde hace medio año. Cuando su noviazgo comenzó, ésto la hizo ganar popularidad entre sus amigas; aunque con el paso de los meses se alejó de ellas para pasar más tiempo con él. De igual forma, ellas, al ver que su novio ocupaba la mayor parte de su atención, decidieron tomar distancia. Su noviazgo va bien y le ha dado ratos felices, sin embargo ella a veces tiene dudas sobre si le gustaría seguir en la relación y siente que no tiene con quien compartirlas.

Solución: Una red de apoyo a la cual acudir en caso de necesitarlo.

**Tarjetas de soluciones:**

**Mayor igualdad y poder compartido entre el hombre y la mujer.**

**Mejores habilidades para contactar con las emociones y poder expresarlas.**

**Información científica, laica y libre de mandatos de género sobre el ejercicio de la sexualidad**

**Un lugar seguro en donde compartir preocupaciones y dudas sobre sexualidad e identidad de género.**

**Una red de apoyo a la cual acudir en caso de necesitarlo.**

**Una idea más realista sobre el riesgo de contraer una ITS o un embarazo no deseado.**

## 4. LA HISTORIA DE KEVIN Y DANIELA

### Parte 1

Kevin es un joven de 16 años que vive en la Ciudad de México. Como muchos jóvenes, Kevin estudia, le gusta salir con sus amigos, mirar a las mujeres e ir a bailar. En un baile conoció a Daniela, una joven de 15 años de Cuernavaca que estaba en Ciudad de México de vacaciones. A Kevin le gustó Daniela inmediatamente porque era distinta a las mujeres que había conocido. Ella era interesante, atractiva y sensual. Salieron los días siguientes y Kevin estaba loco por ella, Daniela le provocaba sensaciones que nunca había sentido y solo pensaba en ella. Kevin sintió que había encontrado el amor de su vida.

Preguntas:

- ¿Qué siente un joven cuando está enamorado?
- ¿Qué espera él que pase cuando se vean las próximas veces?
- ¿Creen que Daniela siente y espera lo mismo de Kevin?
- ¿Cómo creen que sigue esta historia?

### Parte 2

Kevin y Daniela se veían casi todos los días y cuando no estaban juntos se llamaban por teléfono. Un día, la mamá de Kevin, con quien él vivía, tuvo que ir a cuidar a una tía enferma a Naucalpan. Kevin pensó que era la oportunidad para invitar a Daniela a su casa. ¡En una de esas pasa algo!, pensó para sí. Daniela llegó más linda que nunca. Conversaron un rato, comenzaron a besarse, y las caricias fueron cada vez más apasionadas...

Preguntas:

- ¿Quién tiene que pensar en la anticoncepción? ¿Daniela o Kevin?
- ¿Y en la prevención del SIDA o de infecciones de transmisión sexual?
- ¿Ustedes creen que se protegieron? ¿Por qué?
- ¿Cómo creen que sigue la historia?

### Parte 3

Daniela y Kevin hicieron el amor. Fue muy placentero para ambos y no usaron ninguna protección. Cuando Daniela iba de vuelta a donde estaba alojada, pensó que en unos días más tendría que volver a Cuernavaca y que echaría mucho de menos a Kevin. A su vez, Kevin también quedó muy triste. Nunca en su vida había sentido una pasión tan fuerte. La despedida fue triste, pero prometieron escribirse todos los días y llamarse una vez a la semana.

Dos meses después, Daniela llamó a Kevin diciéndole que estaba embarazada y que no sabía qué hacer...

Preguntas:

- ¿Por qué creen que ellos tuvieron sexo sin usar condón, o algún método anticonceptivo?
- ¿Qué habrá sentido Kevin al saber que Daniela estaba embarazada?
- ¿Qué puede pensar o sentir un varón adolescente cuando sabe que su novia está embarazada?
- ¿Qué opciones tienen?

## 5. ¿QUÉ HACE FALTA?

### Historias para leer al grupo:

1. Un joven y una joven se encuentran solos en casa de él. Llevan tiempo saliendo y han hablado antes de tener relaciones sexuales como algo que ambos han expresado querer hacer cuando se dé la ocasión. En un momento, él piensa que debería tomar la iniciativa, se aproxima a ella y le dice que ese es el mejor momento para hacerlo. Tienen relaciones sexuales, pero el joven se queda con la sensación de que le faltó hacer algo.

Qué falta en la historia: Consentimiento.

2. Un joven ha planeado una salida con sus amigos y amigas desde hace tiempo, han acordado que sería el sábado, cuando llega el día todos afirman que asistirán, el confirma también, pero sabe que quisiera quedarse en casa ese día.

Qué falta en la historia: Deseo.

3.- Una joven y un joven han sido pareja a distancia durante la pandemia, no se habían visto en persona, pero llegó el día de encontrarse. Habían hablado sobre besarse, ella expresó que sí quisiera hacerlo, pero después de haber salido unas cuantas veces; acuerdan no hacerlo en esa ocasión. Cuando se encuentran la jala y le da un beso en la boca.

Qué falta en la historia: Consentimiento.

4. Un joven le comparte a su pareja, con quien lleva saliendo poco tiempo, que le empezará a presentar como su pareja ante otras personas. Ambos quieren ser reconocidos como pareja, y aceptan presentarse mutuamente así. Después de un tiempo su pareja le expresa que le habría gustado que lo conversaran y planearan un poco más.

Qué falta en la historia: Acuerdos.

5.- Hoy es el cumpleaños de Sandra, y ella acordó con sus amigas y amigos, tener una fiesta en su casa, hay quienes ya son mayores de edad y consintieron traer un poco de alcohol. Llegada la hora del perreo, el alcohol empieza a fluir por todas las personas, Sandra bebe, aunque siente un poco de estrés y ansiedad por cuidar de la casa, que sabe que descuidará si sigue bebiendo, pero sus amistades insisten, y ella recuerda que es lo que quería cuando estaban planeando la fiesta. Finalmente logra embriagarse por primera vez, pero se siente rara, y no es la cruda...

¿Qué falta en la historia? Deseo.

6.- Él y ella llevan 2 años de noviazgo, empezaron cuando estaban en prepa, y ahora se esfuerzan por continuar mientras asisten a diferentes universidades. Se consideran una pareja moderna y quieren explorar conjuntamente distintas expresiones de relacionarse, y así llegan a hablar sobre "abrir la relación", buscan videos en YouTube y artículos que argumenten a favor y en contra, y deciden que eventualmente es algo que les interesaría probar, aunque saben que tienen que tener una comunicación abierta y honesta. Llega la oportunidad para que él experimente por fuera de su relación, y la aprovecha, pero...

¿Qué falta en la historia? Acuerdos.

**Tarjetas para entregar a los equipos:**

**Deseo**

**Consentimiento**

**Acuerdos**



## 6. MI RUTA DE CUIDADO EN LA SEXUALIDAD

**MI RUTA DE CUIDADO EN LA SEXUALIDAD**

Resulta riesgoso y poco o nada confiable  
Ofrece ciertas ventajas, pero no sé qué tan seguro y confiable es  
Me hace sentir seguro y me da confianza

**Hospitales, clínicas y centros de salud pública:**

**Farmacias:**

**Hoteles, moteles:**

**Clínicas especializadas:**

**Colectivos y organizaciones sociales especializadas en sexualidad y derechos reproductivos:**

**Condonerías y sex shops:**

**Recursos digitales:**

## 7. TRISTEZA: MANUAL DE USUARIO

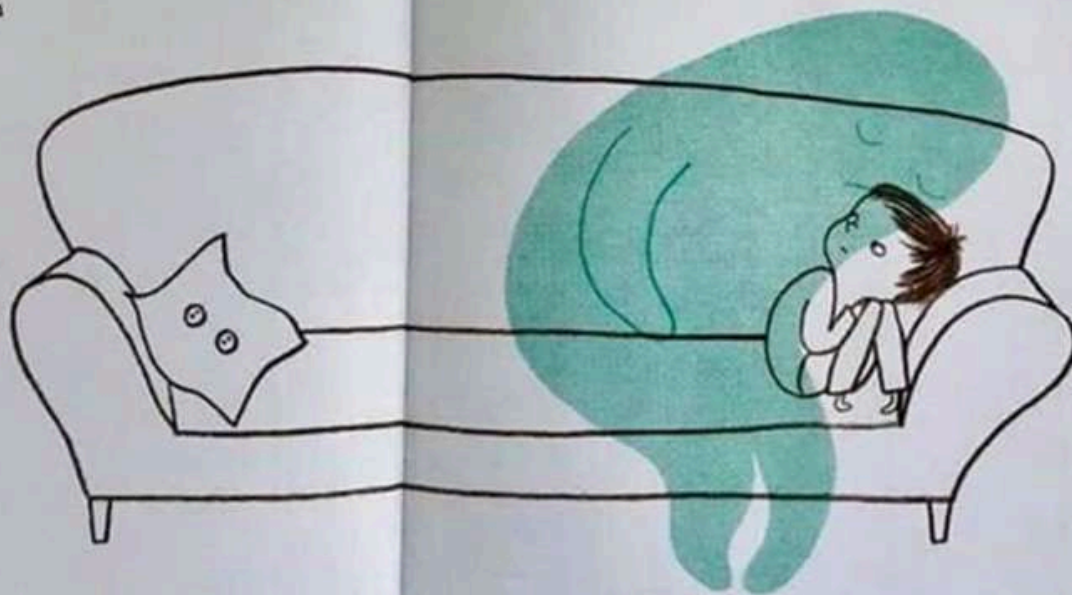
A veces la tristeza  
llega inesperadamente.



Te sigue dondequiera que vayas...



Y se sienta  
tan cerca de ti  
que no te deja  
respirar.

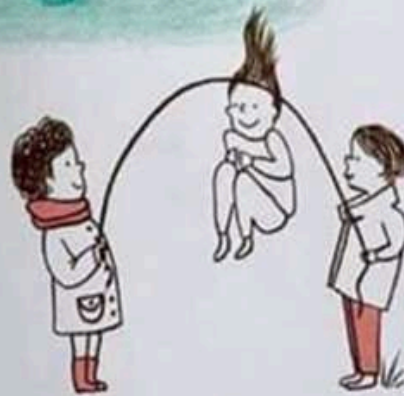


Puedes intentar esconderla.





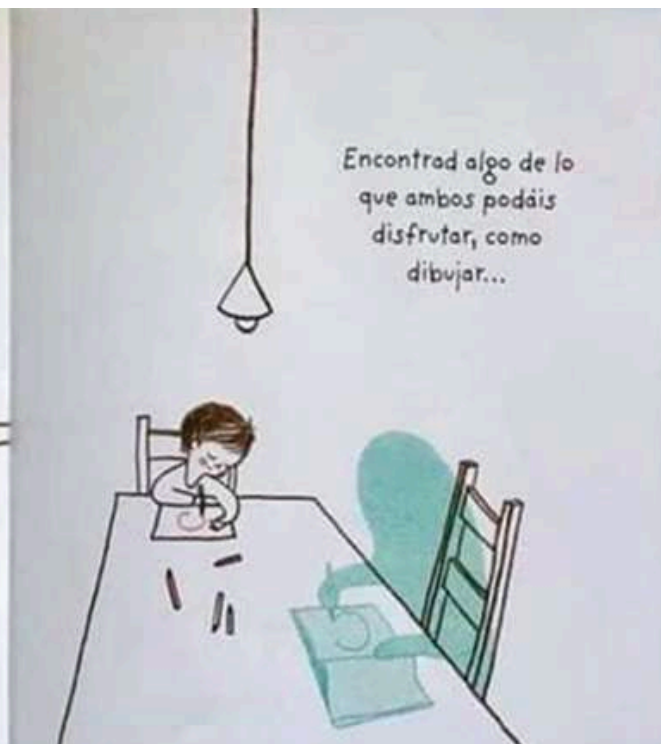
Pero es como si tú mismo  
te hubieses convertido en la tristeza.



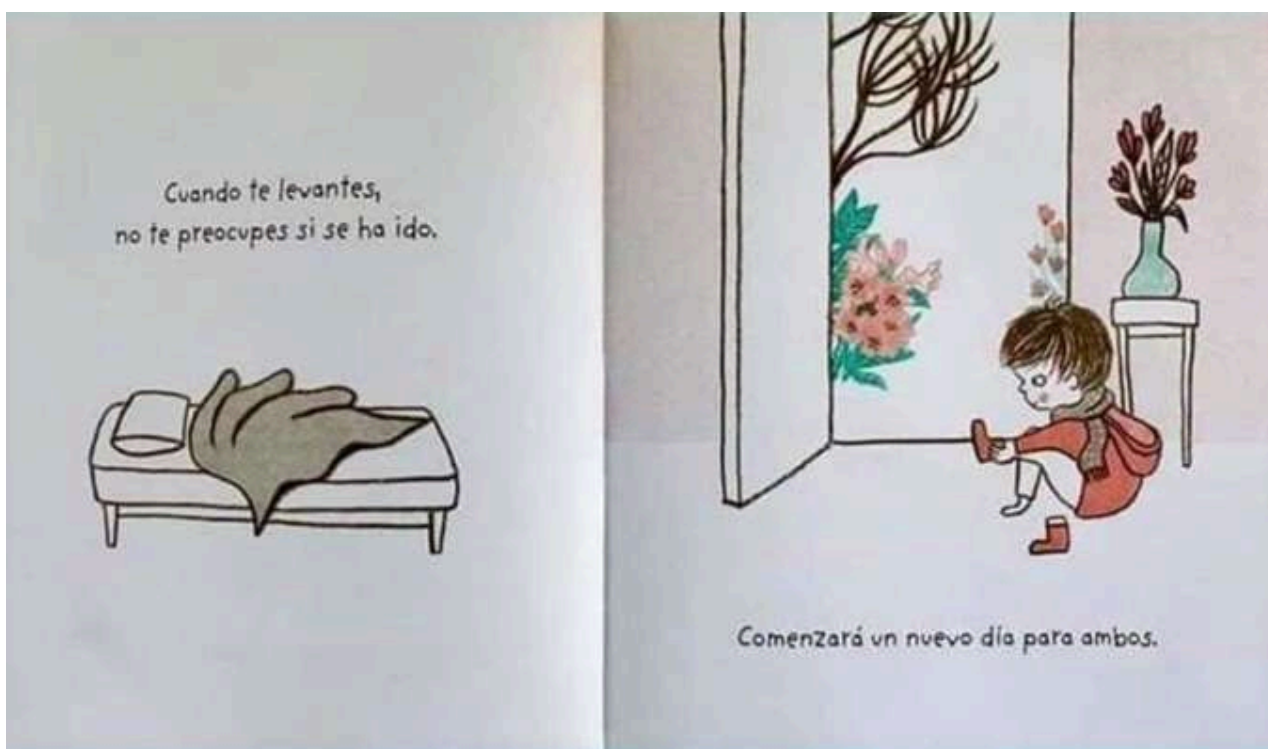
Intenta no tener miedo  
de la tristeza:  
dale un nombre.



Escúchala. Pregúntale de dónde viene  
y qué es lo que necesita.









## 8. EL FUTURO ES UN LOGRO COLECTIVO

### PROYECTO DE VIDA

Nombre: \_\_\_\_\_

Sexo: M / H Grado: \_\_ Grupo: \_\_



### ¿CÓMO ME VEO EN 3 AÑOS?

#### ÁMBITO PERSONAL



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### ÁMBITO FAMILIAR



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





## ÁMBITO SOCIAL (AMISTADES Y PAREJA)



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ÁMBITO ACADÉMICO Y LABORAL



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## POR ÚLTIMO...



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# ESCUELA DE BUENTRATO

ACOMPañAMIENTO PARA LA PREVENCIÓN  
DE VIOLENCIA BASADA EN EL GÉNERO Y LA  
PROMOCIÓN DE RELACIONES DE BUENTRATO  
CON JÓVENES ADOLESCENTES EN MÉXICO.